

www.upweek.ru

#35 (590)
10 сентября 2012

еженедельный журнал о компьютерах
и компьютерных технологиях

SLEEPING DOGS: ОТЛИЧНЫЙ БОЕВИК В СТИЛЕ ДЖОНА ВУ

МЕДИАПЛЕЕРЫ НА ВЫБОР

УСТРОЙСТВА НА ЧИПАХ REALTEK И SIGMA DESIGNS

НА ОБЛОЖКЕ: МЫШКА TT ESPORTS LEVEL 10 M



БИЗНЕС И ТОЧНЫЙ РАСЧЕТ: ADATA РАССКАЗАЛА О ПЕРСПЕКТИВАХ SSD

COOLREADER: ЛУЧШАЯ ЧИТАЛКА ДЛЯ ANDROID

ISSN 1680-4694
12035
9 771680 469005

ИТОГИ КОНКУРСА ОТ FRACTAL DESIGN

SONY VAIO V180PVT



СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК РЕКОМЕНДУЕТ

POWERCOLOR PCS+ HD 7950



ДОМАШНИЙ СУПЕРКАР С ГЛУШИТЕЛЕМ

XILENCE ZUB-XPSSD



КВАРТИРКА С ДРАЙВОМ И РОЗЕТКАМИ


#35 (590), 2012
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев
matveev@upweek.ru
Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков
b@upweek.ru
Выпускающий редактор Татьяна Янкина
yankee@upweek.ru
Редактор hardware Сергей Кулагин
k@upweek.ru
Редактор новостей Михаил Финогенов
mf@upweek.ru
Литературный редактор Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru
Тестовая лаборатория Сергей Боенков
bsv@upweek.ru
тел. (495) 681-1684
Дизайн и верстка Слонарий Белкин
Александр Ефремов
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Анна Шурыгина
shurigina@veneto.ru
тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко
slivko@veneto.ru
Старшие менеджеры по рекламе Павел Виноградов
pashock@veneto.ru
Алексей Струк
struk@veneto.ru
тел. (495) 681-7445
Менеджер по рекламе Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru
тел. (495) 631-4388
Директор по распространению Ирина Агронова
agronova@veneto.ru
тел. (495) 684-5285

ООО Издательский Дом «Венето»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции
129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-7359

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «**Роспечать**» (подписной индекс – **79722**), по каталогу «**Почта России**» (подписной индекс – **99034**).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Уважаемые победители конкурсов и авторы писем, опубликованных в рубрике «Почтовый ящик»! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.





напиток
минеральная вода

книжка
Нил Стивенсон – «Ртуть»

песня
Bros – When Will I Be Famous

ссылка
allolo.ru

блог
eprst2000.livejournal.com

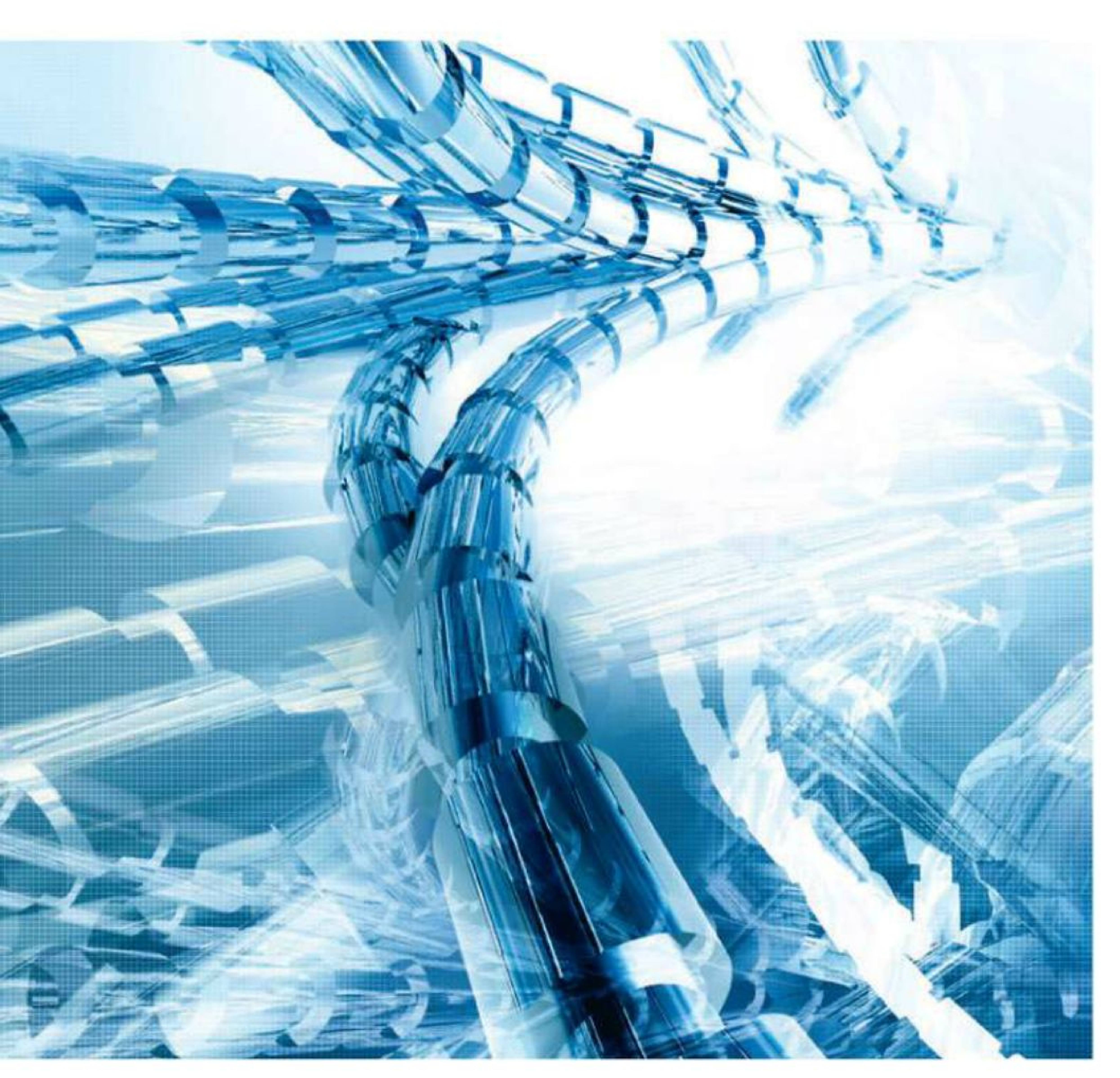


Демосцена как явление

Во второй половине августа в Питере прошло мероприятие «Фестиваль компьютерного искусства Chaos Constraction». Это самая недавняя проводившаяся в нашей стране демопати, то есть соревнование людей, для которых слово «демосцена» – не пустой звук.



Remo
r@upweek.ru
Mood: путешественное
Music: из очередного дема



Обратимся к «Википедии»: «Демосцена – это субкультура и направление компьютерного искусства, главной особенностью которого является выстраивание сюжетного видеоряда, создаваемого в реальном времени компьютером, по принципу работы компьютерных игр. Таким образом, демо является симбиозом программирования и искусства. Демосцена – киберкультура, существующая в Usenet, Fidonet и интернете».

Описание вполне исчерпывающе. Все это хозяйство зародилось в начале 80-х годов прошлого века как стихийное соревнование между варезными группами, которые в те времена считали нужным снабжать взломанные игры или кряки к ним оригинальными анимированными заставками. Почему-то быстро пошло поветрие, что чем навороченнее выглядит «интро» и одновременно чем меньше оно занимает места, тем круче. Ну, собственно, и понеслось…

Изначально для создания демов использовались практически все распространенные на тот момент платформы, от ZX Spectrum до Amiga, но с течением времени все больше и больше участников переходили на PC-совместимые машины. Впрочем, движение помнит свои корни, поэтому на многих фестивалях до сих пор существуют номинации для платформ, уже давно вышедших из широкого употребления.

Довольно быстро демосцена как явление природы получила известность в широких кругах (широких на тот момент) пользователей ПК, и столь же быстро среди ее участников начали проводиться достаточно масштабные соревнования. Количество соревновательных дисциплин неуклонно росло (и продолжает расти по сей день), хотя о самом явлении с каждым годом знает все меньший и меньший процент населения. Это и неудивительно: в начале эпохи Цифры подавляющее большинство юзеров имело самое непосредственное отношение к высоким технологиям, и, как следствие, компьютерное искусство было им близко и понятно, а сейчас…

Тем не менее демосцена жива, и ее участники продолжают поражать воображение заинтересованных зрителей потрясающими по своей красоте и стилистке работами, которые традиционно занимают неприлично мало места на жестком диске. Обычно среднестатистические соревнования проходят среди «претендентов» размером 64 Кбайт, 4 Кбайт (внимание!), 512 байт, 256 байт и даже 128 байт! В этот обьем люди умудряются впихивать невероятные красоты (каждый раз, когда я смотрю свежий набор демок, который в общей сложности занимает на моем винчестере мегабайта полтора, крепко задумываюсь насчет эффективности современных школ программирования, представители которых к настоящему моменту игры обьемом меньше 5 Гбайт перестали делать как класс).

Правда, в последние годы особую популярность приобрели соревнования между демами, размеры которых не сильно лимитированы и потому бывают ну очень большие – что-то такое в среднем от 4 до 15 Мбайт. Но, согласитесь, это тоже, мягко говоря, немного, а уровень визуальных эффектов, которые умудряются делать участ-

RSS

Опять заработал ресурс www.podprogramma.ru, на котором я со товарищи собираем все интересное, что нам попадается во время наших бесконечных странствий по интернету. Если кому-то там будет интересно – будет здорово.

Внимание, потенциальные авторы!

Нам приходит все больше и больше писем от читателей, которые хотят стать авторами. Честно признаемся, что перестали справляться с потоком подобных сообщений, а это не дело. Поэтому ниже приводится небольшой список рекомендаций, следование которым позволит резко повысить вероятность получения быстрого и внятного ответа.

Присылайте ваши предложения о сотрудничестве с сабжем «Новый автор» только на специально созданный нами для этого почтовый ящик: avtor@upweek.ru. Особенностью его работы является автоматическая фильтрация всех входящих, не содержащих вышеуказанной кодовой фразы.

В письме мы были бы рады найти:

1. Краткое резюме в свободной форме.

2. Несколько слов о том, в каких областях IT вы считаете себя компетентным и о чем вам хотелось бы писать.

3. Список из пяти интересных для вас конкретных тем статей, к созданию которых вы готовы приступить.

По возможности в письме и резюме постарайтесь использовать литературный язык и избегать употребления «албанского».

Ну а мы, в свою очередь, обещаем реагировать быстро и по делу.

Что касается наших требований, то они очевидны и незатейливы. Нам нужны люди, готовые и способные поделиться с огромной, разноплановой, но объединенной интересом к высоким технологиям аудиторией UPgrade своим опытом, идеями, результатами наблюдений и экспериментов. Совершенно неважен ваш формальный уровень образования, возраст, опыт работы в IT или СМИ. Мы вообще почти анархисты (смайл). Требование только одно: вдумчивые тексты на интересные темы вовремя!

ники в этой номинации, откровенно поражает воображение.

Демосцена послужила площадкой для старта множества людей, которые затем реализовали свой талант в широко известных проектах. Например, мало кто знает, что компания Remedy, соорудившая Max Payne, когда-то была демогруппой, музыку для Unreal написали демомузыканты, а Infected Mushroom в прошлом создавали трекерную музыку.

Сейчас демопати проходят преимущественно в странах Европы, в США это культурное явление практически не развито. Некоторые из этих мероприятий, кстати, спонсируются вполне серьезными IT-компаниями, которые с интересом следят за достижениями «демосценеров» и зачастую затем нанимают на работу наиболее преуспевших. Не забывают потенциальные работодатели и сайты демосцены, например, один из наиболее популярных, scene.org, спонсируется небезызвестной компанией Pixar.

Так вот, это я все к тому, что уже сейчас на официальном сайте Chaos Construction (cc.org.ru) выложены все работы его участников и с ними можно (и точно нужно!) ознакомиться. Там же есть архивы демов за последние 15 лет, рассказ об истории фестиваля и всякая другая полезная и познавательная информация про демосцену.

И вообще, если у вас выпадет свободный вечерок, не поленитесь, найдите демы победителей разных фестивалей за последние три года и посмотрите их все. Получите гарантированное эстетическое удовольствие. UP

«Андроид» в космосе!

Национальное аэрокосмическое агентство США (NASA) из-за серьезного сокращения объемов государственного финансирования, произошедшего в прошлом году, теперь вынуждено искать новые методы реализации своих исследовательских проектов. Инженеры агентства нашли оригинальный способ сборки новых спутников: вместо специализированных и весьма дорогих научных компьютеров они намерены использовать аппаратное обеспечение Android-смартфонов семейства Nexus.

Сначала ученые запустят спутник PhoneSat 1.0 с начинкой от Nexus One, который не будет запрограммирован на выполнение каких-либо научных задач, а станет лишь опытной моделью. Он проработает совсем недолго и передаст на Землю снимки с орбиты. Одновременно с этим астрономы ведут разработку спутника PhoneSat 2.0 на основе более совершенного с технической точки зрения смарта Nexus S, который выступит в роли центрального процессора аппарата. Его оснастят солнечными панелями, радиомодулем для поддержания постоянной связи с ЦУП и модифицированным GPS-приемником.

Стоит отметить, что стоимость одного такого мини-спутника (без учета затрат на сборку, доставку до космодрома и запуск) составляет всего $3500 – смехотворно низкая сумма для данной отрасли. Все три «гуглосателлита» (две штуки PhoneSat 1.0 и один PhoneSat 2.0) отправятся покорять космические просторы чуть позже в этом году на борту ракеты, несущей также и другое оборудование.



Большая победа

В ходе эпической судебной тяжбы между Samsung и Apple последней в итоге удалось предъявить присяжным убедительные доказательства того, что ее южнокорейский конкурент в 2008 году намеренно скопировал дизайн и функциональные особенности iPhone, чтобы использовать их в продукции собственного производства. Общая сумма штрафа, которую предстоит выплатить Samsung за нарушение патентного законодательства США, составляет $1,05 млрд. Заметим, что изначально «яблочники» требовали $2,5 млрд.

Финальное судебное заседание длилось в общей сложности лишь 22 ч, при том что предварительные слушания заняли целых три недели. Было рассмотрено около 700 спорных вопросов, и жюри постановило, что корейцы незаконно использовали шесть технологических разработок Apple. Было признано, что одна из них, Pinch-to-zoom (масштабирование двумя пальцами), применена почти во всех моделях самсунговских смартфонов, выпущенных начиная с 2008 года.

В связи с этим теперь американская компания требует введения запрета на продажу в США восьми моделей смартов от Samsung, включая все Galaxy S и S2, а также Droid Charge и Galaxy Prevail. Всего в ее «черном списке» находится 28 девайсов и, по словам юристов Apple, «скоро дойдет черед и до остальных». Корейцы, разумеется, намерены обжаловать вынесенное решение, так что в ближайшее время можно ожидать новых разбирательств между лидерами рынка «умных» телефонов.

Мобильник на заказ

Британская компания CyCell Limited приступила к продажам любопытного мобильного телефона с названием OwnPhone (букв. «личный телефон»). Он относится к категории простейших устройств связи, не имеет никаких дополнительных функций (даже не поддерживает SMS-сообщения) и способен только принимать и совершать вызовы ограниченному числу абонентов. Однако его привлекательность заключается в возможности сделать свой мобильник уникальным как по внешнему виду, так и по составу контактных номеров.



Для создания собственного OwnPhone пользователю необходимо зайти на сайт myownfone.com. Девайс содержит несколько обязательных кнопок: Answer (ответ на звонок), On-Off / End Call (включение / выключение или завершение вызова) и две клавиши для регулировки громкости. Дополнительных кнопок может быть 2, 4, 8 или 12 – по числу наиболее часто используемых номеров. На каждую из них наносится имя, указанное юзером в процессе заказа устройства, что позволяет звонить нужному человеку в одно касание. Кроме того, владелец гаджета может крупными буквами нанести свое имя на переднюю панель. В случае необходимости не нужные более клавиши за $8 меняются на новые, с другими надписями.

Есть возможность переадресации на OwnPhone вызовов с другого мобильника. «ЛичноФон» весит 40 г, а его толщина равна 7 мм. На одном заряде аккумулятора аппарат проработает не менее трех дней.

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Эволюция ЦФК

Габариты компактных цифровых камер уменьшаются с каждым годом, но сделать их существенно миниатюрнее пока не получается из-за наличия стеклянного объектива, от размеров которого напрямую зависит качество снимков. Именно поэтому такие ЦФК еще сохранились как класс потребительской электроники, не исчезнув под натиском смартфонов. Однако в ближайшем будущем ситуация может измениться: ученые из Отделения инженерных и прикладных наук (School of Engineering and Applied Sciences) Гарвардского университета (Harvard University) сообщают о создании абсолютно плоского объектива толщиной всего в 60 нм.

При этом его возможности по фокусировке светового потока находятся на физическом пределе, установленном законами преломления света. Вместе с тем он полностью лишен главных недостатков своих «больших братьев», т. е. не создает совершенно никаких нежелательных оптических искажений (астигматизм, «рыбий глаз», кома и т. д.). Получаемые с его помощью изображения по цветовой насыщенности и прочим параметрам не уступают тем, что выдаст хорошая «мыльница».

Кроме того, ТТХ изделия можно подстроить под определенную длину световой волны, а производственный процесс такой линзы, по словам авторов, достаточно прост и не требует установки нового специального оборудования. Изобретение находится на финальной стадии доработки, и скоро его образцы начнут поступать к заинтересованным организациям.

Новинки Samsung

Компания Samsung в ходе выставки IFA, прошедшей недавно в Берлине, представила сразу несколько устройств под управлением ОС Windows 8. Среди них – планшетный ПК ATIV Tab с 10,1-дюймовым экраном (разрешение 1366 x 768 пикс.). Внутри у него находится



процессор Snapdragon S4 APQ8060A (1,5 ГГц), 2 Гбайт оперативной памяти и 32 или 64 Гбайт дискового пространства. Из интерфейсных портов присутствуют USB 2.0, uHDMI, слот для карт microSD, модули Wi-Fi, Bluetooth и NFC. Емкость аккумулятора составляет 8200 мА·ч, вес устройства – 570 г.

Также были показаны и гибридные «планшетоноуты» AVIT Smart PC и AVIT Smart PC Pro; оба они оборудованы 11,6-дюймовым Full HD-экраном. При этом Smart PC оснащен процессором Intel Atom, а в «прошке» стоит более мощный Core i5. Кроме того, в старшей модели установлен более емкий SSD-накопитель (256 Гбайт против 128 Гбайт в Smart PC), больше RAM (4 Гбайт против 2 Гбайт) и третья ревизия шины USB (у Smart PC – USB 2.0). Оба девайса поддерживают стилус S Pen.

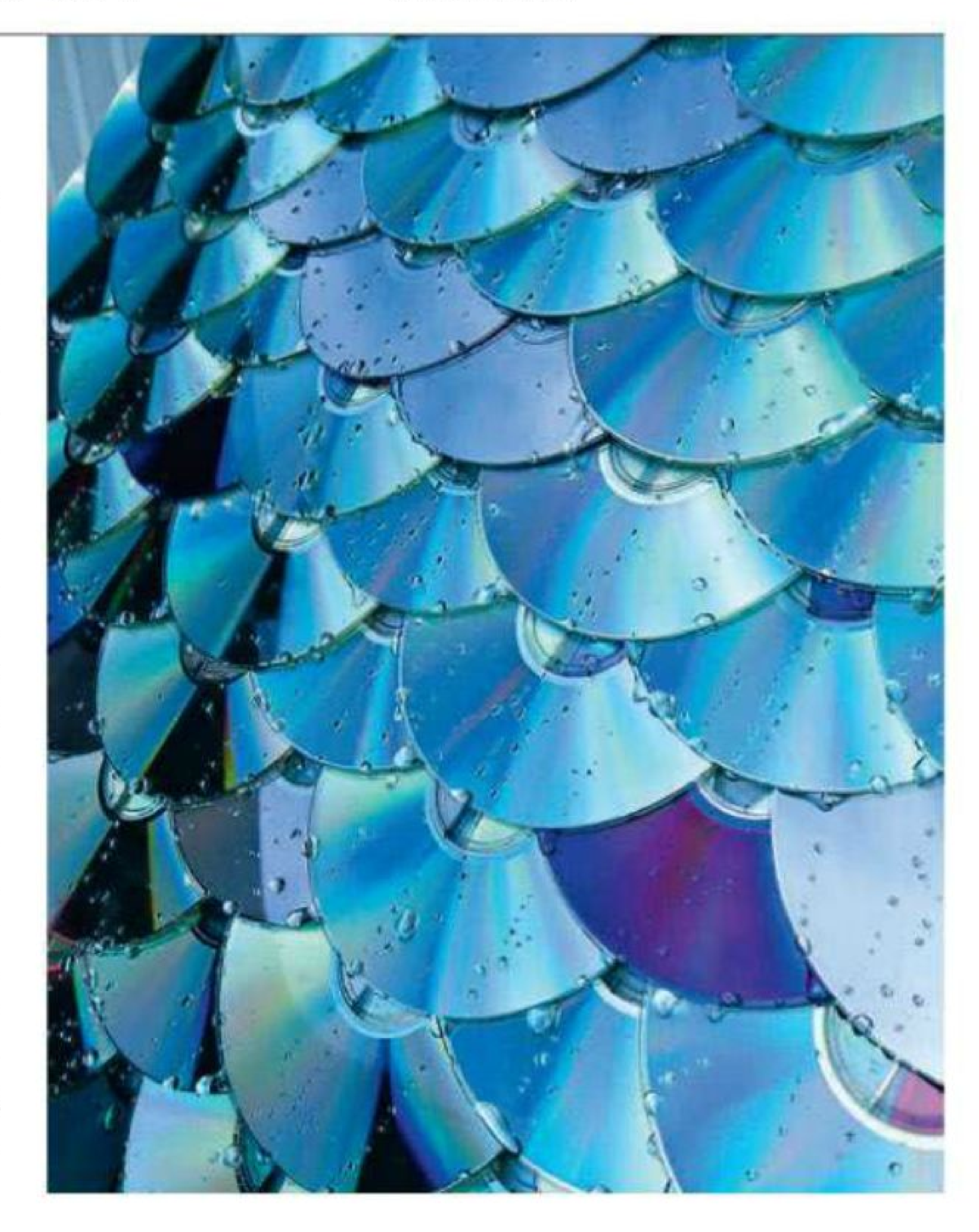
Кроме того, публике показали смартфон Samsung ATIV S – флагманский гаджет на базе платформы Windows Phone 8. Его толщина составляет всего 8,7 мм, длина диагонали экрана – 4,8", корпус и кнопки сделаны из алюминия. На борту присутствует слот для карт памяти, задняя камера на 8 Мпикс., фронтальная на 1,9 Мпикс., двухъядерный процессор, 1 Гбайт оперативки и флэш-хранилище на 16 или 32 гига.

Вторая жизнь дисков

Исследовательское подразделение Fujitsu Laboratories в сотрудничестве с PANAC Industries и Idemitsu Kosan разработало новую технологию утилизации старых CD- и DVD-дисков, которая позволяет повторно использовать эти носители информации, сообщается на официальном сайте японской корпорации. В результате горы старых болванок можно будет применять для производства фронтальных панелей ноутбуков (например, как это уже сделано в 12,1-дюймовой модели Lifebook P772/E). Их принимают в специальных центрах, расположенных в разных частях страны, вне зависимости от типа и года выпуска оптического носителя.

Поликарбонат, их которого они состоят, был признан подходящим источником получения пластика для новых изделий, кроме того, он содержит гораздо меньше опасных токсичных материалов, в частности т. н. огнеупорных добавок. В начале процесса диски измельчают в промышленной дробилке, после этого частицы сортируют в зависимости от типа материала. Далее следует этап контроля качества, на котором определяется химический состав частиц, после чего их смешивают с полимерными добавками и уже из полученной смеси отливают ноутбучные корпусы.

Выпуск компонентов из вторсырья в коммерческих масштабах начался этим летом и, по расчетам специалистов Fujitsu Laboratories, позволит сократить использование пластика как минимум на 10 т в год. Кроме того, на 15% снизится выброс оксида углерода (CO_2).



Компакт-диск был разработан в 1979 году компанией Sony. В 1982 году началось массовое производство таких дисков в Германии. Выпуск первого коммерческого музыкального CD состоялся 20 июня 1982 года. Всего за 25 лет в мире было продано около 200 млрд «болванок» всех типов. (Wiki)

В 30 раз эффективнее

Международная группа ученых из Испании и США нашла новый катализатор, значительно повышающий степень сжигания метана – основного компонента (от 92 до 98%) природного газа.

Как известно, из всех видов ископаемого топлива именно природный газ при сгорании образует меньше всего вредных веществ. Однако проблема заключается в том, что в современных тепловых электростанциях значительная его часть выбрасывается в атмосферу в неизмененном виде. При этом его вклад в парниковый эффект примерно в 20 раз выше, чем у двуокиси углерода. Современные катализаторы, повышающие степень сгорания метана, дороги, неэффективны при температуре свыше 800 °C и нуждаются в частой замене. Новый же материал лишен почти всех этих недостатков.

Для его создания были использованы наночастицы палладия, заключенные в рыхлую оболочку из наночастиц оксида церия. Они были нанесены на подложку, на которой и происходило горение метана. Выяснилось, что уже при температуре 400 °C газ сгорает практически полностью, при этом катализатор остается функционален даже будучи разогретым до 850 °C в течение 12 ч и более. Сравнительный анализ показал, что изобретение по крайней мере в 30 раз эффективнее любого из использующихся в промышленности аналогов. В будущем, как полагают авторы проекта, широкое внедрение данной разработки позволит значительно уменьшить выбросы экологически опасных веществ.

Косилка для приливов

Молодая американская компания Ocean Renewables Power Company (ORPC) совместно с Министерством энергетики США намерены построить прототип приливной электростанции принципиально нового типа.

Установка TideGen Power System, недавно разработанная инженерами ORPC, в отличие от других систем утилизации энергии движения океанской воды, не содержит в своей конструкции традиционных маятников. Их место занимает большая цилиндрическая турбина с четырьмя спиралевидными лопастями. Внешне TideGen Power System очень сильно напоминает перевернутую вверх тормашками газонокосилку. Причем, судя по всему, центральный вал конструкции можно удлинять, масштабируя таким образом всю электростанцию.



Первый полевой эксперимент по проверке работоспособности детища ORPC планируется провести в штате Мэн, точнее в заливе Фанди (Bay of Fundy). Это место известно своими рекордными приливами. Его энергетический потенциал оценивается в 14 ГВт. Пока, впрочем, при средней скорости течения 11 км/ч планируется вырабатывать всего 3 МВт (что в 20 раз больше, чем было получено на первых испытаниях TideGen Power System). Как ожидается, выйти на этот уровень удастся к 2015 году. Если проект увенчается успехом, «чистой» энергией можно будет запитать около 1200 домохозяйств или небольшое предприятие. При этом, правда, остается открытым вопрос о себестоимости киловатта.

Уран из морской воды

На прошедшем недавно заседании Американского химического общества (American Chemical Society) была представлена новая технология добычи урана из морской воды.

Давно известно, что океан содержит больше урана, чем все мировые месторождения вместе взятые. Количество этого ценного металла, растворенного в морской воде, оценивается в 4 млрд т. Причем еще в 1990-х годах японские ученые нашли способ его экстракции при помощи специальных плетеных пластиковых матов, способных связывать атомы урана. Впоследствии высвободить их для дальнейшей обработки удалось при помощи слабого раствора кислоты. Сами маты при этом не страдали и могли быть использованы повторно. Однако данный метод оказался слишком дорог – себестоимость килограмма урана составила свыше $1200, что на порядок выше текущей рыночной стоимости.

Профессор Робин Д. Роджерс (Robin D. Rogers) из университета Алабамы (University of Alabama) нашел способ вдвое увеличить производительность процесса без его удорожания. Для этого он применил маты, содержащие хитин – вещество, входящее в состав панцирей членистоногих. В экспериментах использовался хитин, извлеченный из отходов пищевой промышленности при помощи ионной жидкости. Как оказалось, он прекрасно захватывает уран, является биоразлагаемым и также подходит для многократного использования. Это может пригодиться, когда добываемый традиционными способами уран закончится.



RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.dailytech.com, www.decodedscience.com, www.energy.gov, www.oceanrenewable.com, www.pnnl.gov и www.wired.com.

Bly-ray-привод **3Q** 3QODD-T117RBW-AB06

Какие-то любопытные функции устройство не поддерживает, зато с прямыми обязанностями справляется хорошо. Его главный талант – умение работать с Blu-ray. Считывать с них информацию оно готово со скоростью 6x, а перезаписывать – со скоростью 2x. Двухслойные же накопители можно заполнять данными со скоростью 6x.



- **Тип:** внешний
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Материал:** алюминий, пластик
- **Габариты:** 138 x 152 x 20 см
- **Вес:** 446 г
- **Подробности:** www.3-q.ru

Проектор ViewSonic **PLED-W200**

Проектор из категории компактных решений. Его размеры составляют всего 130 x 126 x 32 мм. Он легко помещается на ладони и влезает в любую сумку. Между тем ценен он не только этим. У модели есть SD-слот и установлена утилита для просмотра файлов Microsoft Office, поэтому аппарат можно использовать и без подключения к ПК.



- **Тип:** DLP
- **Разрешение:** 1280 x 800 пикс.
- **Яркость:** 250 лм
- **Контрастность:** 2000:1
- **Вес:** 450 г
- **Подробности:** www.viewsoniceurope.com

Ноутбук Packard Bell EasyNote ENTE11HC

Перед вами пример дешевого мобильного ПК. Главным недостатком аппарата стоит признать отсутствие дискретной видеокарты. Впрочем, для бюджетного решения она не сказать чтобы сильно нужна. На бортах лэптопа юзер найдет тройку портов USB 2.0, разъем HDMI и оптический привод. Питает ноутбук батарея емкостью 4400 мА·ч.



- **Экран:** 15,6", 1366 x 768 пикс.
- **Процессор:** Intel Core i3-2370M, 2,4 ГГц
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi
- **Габариты:** 384 x 254 x 35 мм
- **Вес:** 2,5 кг
- **Подробности:** www.packardbell.ru

Мышь CM Storm **Xornet**

Устройство ориентировано на игроков-правшей. Инженеры оснастили девайс 8 Кбайт встроенной памяти для хранения профилей, дали ему пять программируемых клавиш и разместили на его боках резиновые вставки. Комплектация мышки, прямо скажем, аскетична – кроме нее самой и инструкции в коробке больше ничего нет.



- **Разрешение датчика:** 500 / 1000 / 2000 cpi
- **Количество кнопок:** 7 + колесо прокрутки
- **Габариты:** 107 x 75 x 35 мм
- **Подробности:** www.cmstorm.com

Планшет **Samsung Galaxy Note 10.1**

Вот и появился, как сейчас считается, самый мощный планшет в мире. Посмотрим, что в нем есть интересного. Четырехъядерный CPU функционирует в связке с графическим ускорителем Mali-400MP и 2 Гбайт оперативной памяти. При таком наборе компонентов какие-либо затруднения с запуском программ исключаются. Упомянем о стилусе S Pen. По своей форме он напоминает карандаш и размещается в специальной нише. С его помощью будет легко рисовать и делать заметки. Дисплей по своим параметрам особо не выделяется. Матрица типа PLS, обработка до 10 одновременных касаний – вот и все. Разрешение могло бы быть и получше. Экран поддерживает функцию Multi Screen, которая позволяет разделять его рабочую область на несколько равных частей.



- **Экран:** 10,1", 1280 x 800 пикс.
- **Процессор:** Samsung Exynos 4412, 1,4 ГГц
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 4.0
- **ОС:** Android 4.0
- **Подробности:** www.samsung.com

RSS

Изображение дракона популярно в виде татуировки на теле человека. Что интересно, самой большой татуировкой в мире является именно дракон. Она была размещена на спинах 20 японцев в 1804 году. (Wiki)

Jetflash V95 COB Classic Exclusive **Dragon**

Отдел маркетинга Transcend постарался на славу: на корпус уже известного накопителя было нанесено изображение черного дракона, и вот новая модель сошла с конвейера. Характеристики флэшки практически не изменились: она по-прежнему читает данные со скоростью до 20 Мбит/с, а запись производит со скоростью до 8 Мбит/с.



- **Память:** 16 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Материал:** пластик
- **Габариты:** 41 x 18 x 7 мм
- **Вес:** 14 г
- **Подробности:** www.transcendusa.com

Материнская плата **Gigabyte G1.Sniper 3**

В начале мы хотим уточнить один нюанс. В продаже есть еще одна мамка с похожим именем, только в ее названии присутствует индекс «M». По оснащению она чуть хуже и стоит в два раза меньше.

Теперь переходим к вышеозначенному изделию. Наличие у Gigabyte G1.Sniper 3 четырех слотов PEG позволит владельцу собирать мультиграфические конфигурации с режимами работы SLI или CrossFire. Кроме того, у нее в арсенале присутствует один разъем mSATA, к которому можно подключить твердотельный накопитель. Для традиционных винчестеров выделено 10 коннекторов. На заднюю панель выведено шесть коннекторов скоростной шины USB 3.0.



- **Чипсет:** Intel Z77
- **Совместимость:** Intel LGA 1155
- **Видео:** 4 x PCIE x16 3.0
- **Память:** 4 x DDR3, до 32 Гбайт
- **Форм-фактор:** eATX
- **Подробности:** www.gigabyte.com

Гарнитура Rapoo **H3070**

Как вы уже, наверное, поняли, «уши» являются беспроводными. Но это утверждение справедливо лишь отчасти. Дело в том, что на одной из «чашек» гарнитуры находится разъем 3,5 мм, а в комплекте имеется кабель, поэтому H3070 можно использовать не только с ПК, но и с плеерами. Микрофон размещен в одном из амбушюров.



- **Тип:** беспроводная
- **Диапазон воспроизводимых частот:** 20-20 000 Гц
- **Интерфейс приемника:** USB 2.0
- **Подробности:** www.rapoo.com

Плеер Cowon A5

Девайс назвали мультимедийным плеером, но вполне могли окрестить и планшетом. Будь у него экран чуть побольше, он бы таковым и являлся. А что? Модуль Wi-Fi есть, да и управляется он с помощью операционки Android. В режиме показа видеороликов девайс «живет» до 10 ч, а при воспроизведении аудиотреков – около 40 ч.



- **Экран:** 4,8", 800 x 480 пикс.
- **Память:** 32 Гбайт
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 2.1
- **Вес:** 208 г
- **Подробности:** www.cowonrussia.ru

Корпус Lian Li PC-V700

Продукт можно считать воплощением нестандартных идей производителя, реализованных в компактном кейсе. Так, БП у этого корпуса располагается в нижней части, аккурат под корзиной для винчестеров. А к ней прикреплена форма для установки двух SSD-накопителей. Если ее снять, в кузов поместится видеокарта длиной 440 мм.



- **Отсеки:** 1 x 5,25" / 4 x 3,5", 2 x 2,5"
- **Форм-фактор:** midi tower
- **Материал:** алюминий
- **Габариты:** 400 x 210 x 496 мм
- **Подробности:** www.lian-li.com

Устройство Rapoo H3070 оснащено литий-ионным аккумулятором, который установлен в одной из его «чаш». Этот элемент питания обеспечивает около 6 ч работы девайса. Зарядка батареи осуществляется посредством кабеля mini-USB, поставляемого в комплекте.

Мощные микросхемы на черном бархате



b_budkin
hard@upweek.ru
Mood: roach killer
Music: «Княzz»

Изделия компании PowerColor пользуются повышенным спросом на фоне демократичных цен на них. Более того, порой появляются просто бестселлеры наподобие видеокарт серии AMD Radeon 6930, которые по соотношению «цена-производительность» существенно опередили время. Однако эта фирма выпускает не только низкобюджетную продукцию, ассортимент PowerColor рассчитан на кошельки разной толщины.

Нашлось место под солнцем и для участника сегодняшнего тестирования – видеокарты PowerColor PCS+ HD 7950. С фирменной системой охлаждения и заводским разгоном. Фактически это промежуточное звено между Radeon HD 7950 и 7970, ведь базовые частоты здесь составляют 880 МГц для ядра и 5000 МГц для памяти. А на фоне конкурентов карта выделяется не только модернизированной охлаждалкой.

На пластиковый кожух нанесено мягкое покрытие – аналог SoftTouch. Со стороны PowerColor PCS+ HD 7950 кажется одним из многочисленных клонов, где штатная турбина заменена кулером с двумя большими плоскими вентиляторами. Из основания радиатора расходятся никелированные медные тепловые трубки, которые пронизывают алюминиевые ребра в пяти местах. Следов пайки там не замечено. Основание состоит из алюминиевого блока, через который в специальных канавках сверху вниз проходят тепловые трубки и выравнены заподлицо с его поверхностью так, что получается однородная плоскость. Уже к ней припаяна медная площадка с выпуклым ромбом для контакта с кристаллом графического процессора. Крепление радиатора осуществляется при помощи четырех подпружиненных винтов с обратной стороны. В качестве термоинтерфейса между графическим процессором и устройством отвода тепла применяется густая термопаста серого цвета.

Больше никаких радиаторов и пластин для отвода тепла не предусмотрено. Поэтому чипы памяти и силовые элементы цепи питания просто обдуваются ветерком. Сверху можно обнаружить полоску жесткости из алюминиевого сплава, которая крепится непосредственно к печатной плате. В пластиковый кожух вмонтированы вентиляторы Power Logic PLD-09210D12HH, которые в рабочем режиме этого видеоадаптера демонстрируют хороший акустический комфорт.



- **Устройство:** PowerColor PCS+ HD 7950
- **Тип:** видеокарта
- **GPU:** AMD Radeon HD 7950, 880 МГц
- **Память:** GDDR5, 3 Гбайт, 5000 МГц
- **Интерфейсы:** DVI-I, HDMI 1.4, 2 x mini-DisplayPort
- **Шина:** PCIE x16 Gen 3
- **Дополнительное питание:** 6 Pin + 6 Pin PCIE
- **Подробности:** www.powercolor.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией PowerColor (www.powercolor.com)

Печатная плата черного цвета, матовая. Это основное ее отличие от эталонной. Она практически вся усеяна различными элементами. Графический процессор опоясывают 12 микросхем памяти Hynix H5GQ2H24MFR-T2C типа GDDR5 суммарным объемом 3 Гбайт. Доступ к ним обеспечивает 384-битный интерфейс передачи данных. Посередине – видеочип под кодовым названием Tahiti Pro, также известный как AMD Radeon HD 7950. Для его питания было задействовано шесть фаз. В качестве основного ШИМ-контроллера здесь используется микросхема CHiL CHL8228G. Точно такая же применяется на видеокартах AMD Radeon HD 7970 эталонного дизайна. Вся силовая схема здесь функционирует по формуле 6 + 1 + 2 (VGPU + Vmem + PLL), чем может похвастаться даже не каждая 7970.

При этом к блоку питания карта подключается через дополнительные коннекторы 6 pin + 6 pin PCIE. На задней панели находится практически традиционный набор интерфейсов: DVI, HDMI, 2 x mini-DP. Кроме этого есть прорези для выхлопа горячего воздуха.

По верхнему краю видеокарты находятся два разъема CrossFire, которые закрыты специальной заглушкой. Рядом с ними расположен переключатель BIOS. Да, здесь точно такая же система, как и на AMD Radeon HD 7970. Разница заключается в том, что здесь в нее зашиты два разных значения частот. В положении «1» видеокарта работает в режиме 880 МГц по ядру и 1250 МГц (5000 МГц) по памяти. Если же переключатель установить в значение «2», то частота по ядру снизится до 800 МГц. Частота памяти и напряжение при этом остаются неизменными. Первый режим – это заводской разгон производителя, а второй – это базовая частота чипа AMD Radeon HD 7950, на которой работают видеокарты эталонного дизайна.

Тестовый стенд по обыкновению состоит из материнской платы ASUS P9X79 с процессором Intel Core i7-3930K, разогнанным до 4600 МГц, четырех модулей оперативной памяти DDR3 (2133 МГц) с таймингами 10-10-10-27-1T, накопителя Corsair Performance Pro объемом 256 Гбайт и блока питания OCZZX1000.

На протяжении всего тестирования я постоянно ловил себя на мысли: установил ли я вообще видеоадаптер? Ведь он работал настолько тихо, что даже под на-

RSS

Видеочип карты AMD Radeon HD 7950 в сравнении с AMD Radeon HD 7970 отличается уменьшенным количеством универсальных шейдерных процессоров (1792 против 2048) и текстурных блоков (112 вместо 128), а также тактовой частотой, которая составляет 800 МГц.

грузкой его перебивали шумы процессорного кулера и блока питания. Одно только это обстоятельство заслуживает восхищения и подробных замеров. Так, например, при прогреве видеоядра утилитой MSI Kombustor выяснилось, что температура ядра доходит до 73°. Шум при этом составляет 28,9 дБ на расстоянии в 1 м. Однако выясняется, что в нагрузке частота видеоядра постоянно колеблется. Налицо работа фирменной технологии AMD для защиты от чрезмерной нагрузки. Именно для точной настройки в утилите MSI Afterburner есть ползунок Power Limit, передвигая который мы увеличиваем или уменьшаем значение TDP.

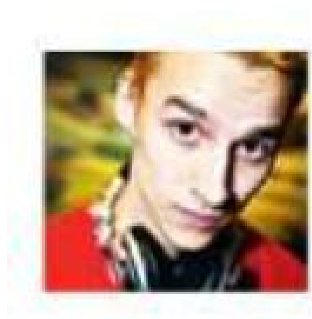
Теперь он сдвинут в положение +20, и мы снова запускаем тест. Ничего кроме этого не менялось, однако теперь частота жестко зафиксирована на отметке 880 МГц. Конечно увеличилась температура, сразу до 77°. Как следствие, вентиляторы стали крутиться быстрее и тахометр показывал 1821 об/мин. Шум тоже подрос и составил 29,6 дБ на расстоянии метра.

Далее посмотрим, насколько хорошо видеокарта покажет себя в разгоне. Для этого даже не будем увеличивать напряжение на графическом процессоре, а лишь поднимем частоту на нем до 1000 МГц и на памяти до 1700 МГц (6800 МГц). Уже в таком режиме видеокарта ведет себя на равных с Radeon HD7970, а местами даже превосходит ее. Но ничто не дается бесплатно, и за производительность приходится платить повышенным тепловыделением и возросшим уровнем шума. Видеоядро прогрелось до 80°. Шум также вырос незначительно и составил 30,4 дБ на расстоянии в 1 м. Он по-прежнему был незаметен на фоне блока питания и процессорного кулера.

Интересно взглянуть на производительность в штатном режиме, чтобы понять, насколько видеокарта отстает от Radeon HD 7970, ведь в разгоне она быстрее его. Синтетические тесты 3DMark 06 / Vantage / 11 (Performance) / 11 (Extreme) показывают нам результаты 32 048 / 33 713 / 8011 / 2462 очка. Приложение Unigine Heaven Benchmark 3.0 с максимальными настройками (8AA, 16AF) в разрешении 1920 x 1200 выдает следующие значения: fps / scores / min fps / max fps – 57,3 / 1411 / 12,1 / 120,7. В игре Battle Field 3 при разрешении 1920 x 1200 пикс. и настройках качества «Ультра» минимальный / средний / максимальный фреймрейт составил 48 / 62,3 / 108 кдр/с. DiRT Showdown демонстрирует среднюю и максимальную частоту кадров в 61 / 73,2 кдр/с в режиме 1920 x 1200. В игре «Метро 2033» при максимальных настройках в разрешении 1920 x 1200 средний fps составил 37,9 кдр/с.

По совокупности характеристик карта получилась без преувеличения одной из лучших. Во-первых, очень тихая работа сочетается с хорошими температурными показателями. Во-вторых, заводской разгон, который без лишних усилий позволяет видеоадаптеру оставить конкурентов позади. В-третьих, ничто не мешает увеличивать частоту видеоядра дальше, вплоть до 1 ГГц, что свидетельствует о хорошем разгонном потенциале, который практически нивелирует разницу в производительности по сравнению с продуктами, основанными на более дорогом видеопроцессоре AMD Radeon HD 7970. И, наконец, вы можете переключить карту в щадящий режим. Частота снизится до номинальных 800 МГц, уменьшится шум, а производительность пострадает не сильно. То есть у компании появился еще один хит, пусть и не самый доступный по цене. UP

Пульсирующая **угроза** монстрам



aks_kj
aks_kj@upweek.ru
Mood: одуванчик
Music: Calibre

Данный аппарат является настолько секретной разработкой, что мы достоверно не знаем, является ли это «нечто» мышкой. По внешнему виду девайс напоминает оружие внеземной цивилизации, которое, как водится, занес на землю случайный метеорит.

Фототехника не способна передать всей футуристичности Level 10 M, на официальном сайте уфологов Tt eSPORTS представлены три разновидности артефакта, но даже там картинки не позволяют в полноте ощутить неземную мощь. Корпус выполнен из нескольких сегментов, нижняя часть – гнутая алюминиевая деталь, верхняя «крышка» – пластиковая пластина с вентиляционными отверстиями, регулируемая в двух плоскостях при помощи винта-шестигранника.

Зачарованный красотой, я опрометчиво подключил сию неизвестность к своему компьютеру, и тот, не задумываясь, отдал управление курсором новому манипулятору. Level 10 M – все-таки мышка, я подвигал спинку, подстроил геометрию под собственную кисть, и наступила вселенская благодать.

Устройство эргономично настолько же, насколько необычно. В руке лежит очень точно, а за счет регулировок можно добиться еще большего удобства. Джойстик по умолчанию переключает зашитые в мышку профили, а индикатор на правой кнопке показывает, какая из предустановок в данный момент активна. Взятый с сайта софт позволяет писать макросы, настраивать разрешение и цвет подсветки, в общем, все как у именитых геймерских мышей. Я не левша, но девайс, судя по форме корпуса, амбидекстерный. Не знаю, за сколько парсеков от меня находится фабрика, но кричу в небо: «Вышлите еще парочку таких!» UP



- **Устройство:** Level 10 M
- **Тип:** проводная мышь
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Количество кнопок:** 7 + джойстик
- **Разрешение:** 8200 dpi
- **Габариты:** 147,0 x 67,5 x 38,8 мм
- **Вес:** 185 г
- **Подробности:** www.ttesports.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Thermaltake (www.ttesports.ru)

На самом деле дизайном всей серии Level 10 занимается расположенное в Соединенных Штатах агентство BMW Group DesignworksUSA. Их стараниями уже появились на свет несколько вариантов корпусов с характерным внешним видом, теперь вот и мышка подоспела.

Обаяние снежного глянца

Rolman
hard@upweek.ru
Mood: перемены
Music: не требуется

Высокотехнологичная притча. Однажды приобрел пользователь сильно понравившийся ноутбук с глянцевым экраном и строгим дизайном, причем по замечательно низкой цене. Нарциссизмом он не страдал, потому собственное отражение сильно мешало работать. Извечная дилемма после покупки недешевой вещи: сдать во всех прочих отношениях отличное изделие обратно в магазин, занявшись поисками аналога с матовым дисплеем либо мириться с неприятной гладью матрицы? Поступивший на тест «бук» Sony VAIO V180PVT своим обликом убедил меня, закоренелого противника «бестолкового глянца», что последний может удивительным образом не влиять на комфорт. Предположительная причина волшебства – милая глазу наружность. Блестящая белая крышка, того же цвета матовый и очень приятный на ощупь корпус (габариты его, к слову, измерены самостоятельно), клавиатура Palm Proof в «яблочном» стиле, шелковистый тачпад. Создан образ крепко сбитого, элегантного, дорогого лэптопа, на автомате забываешь про глянец. Спереди расположены четыре индикационные лампочки (питание, аккумулятор, HDD, wireless), причем находятся они на грани корпуса, а не сверху.

Углы обзора дисплея приличные, но особенно хороша матрица: при взгляде на нее сбоку ее нельзя не похвалить. Поставив рядом совсем простенький ноутбук с той же диагональю и разрешением, я обнаружил у Sony повышенную четкость изображения, свежесть цветов, приятную сглаженность контуров мелких деталей. Ставим виртуальный плюсик и движемся дальше.

Управление беспроводными соединениями доступно через фирменное меню VAIO Smart Network, вызываемое кликом по значку на панели запущенных программ. От привычного многим доступа к данным опциям через функциональную клавишу Fn разработчики отказались, субъективно курсором работать оказалось удобнее, нежели отвлекаться на светодиоды и колдовать над сочетанием кнопок, вглядываясь с непривычки в надписи на них. Мгновение – и перед вами актуальное состояние модулей Bluetooth, Wi-Fi, отключение / включение всего беспроводного (авиарежим), полезные настройки. От трех круглых кнопочек (Assist, Web, VAIO) впечатление неоднозначное, поскольку открыть справку-поддержку, браузер или «Галерею» и так предельно просто.

N/A

- **Устройство:** Sony VAIO V180PVT
- **Тип:** ноутбук
- **Экран:** 13,3", 1366 x 768 пикс.
- **Процессор:** AMD E2-1800, 1,7 ГГц
- **Память:** Samsung DDR3-1600, 4 Гбайт
- **Жесткий диск:** 500 Гбайт
- **Видеоподсистема:** AMD Radeon HD 7300
- **Интерфейсы:** HDMI, D-Sub, 2 x USB 2.0, USB 3.0, Ethernet 1 Гбит/с, Wi-Fi, Bluetooth
- **Емкость батареи:** 3500 мА·ч
- **ОС:** Windows 7 SP1 Home Edition 64-bit
- **Габариты:** ~291 x 204 x 23 мм
- **Подробности:** www.sony.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Sony (www.sony.ru)

Порадовала добротная клавиатура: несмотря на малый ход, нажатия четко ощутимые, тихие, удалось набирать текст, на удивление, быстрее, чем на привычной полноразмерной «доске», казавшейся незаменимой. По тачпаду размером порядка 9 x 5 см палец не проскальзывает, поверхность приятная и в меру цепкая. Выделенных «мышиных» клавиш нет, но тап по нижней части для выполнения соответствующих кликов требуется достаточно тугой, случайные клики практически исключены.

Набор реализованных интерфейсных выходов достаточный, он представлен в списке характеристик и повторения не требует. Плюс справа расположен кардридер и овальное гнездо, сильно напоминающее Kensington Lock.

На что же способен такой приятный во всех отношениях лэптоп? Утилита HD Speed намерила скорость чтения с жесткого диска в среднем 107,4 Мбайт/с при автоматическом выборе размера тестовых блоков. Справиться с Heaven Benchmark 2.1 на высоких настройках (1366 x 768 пикс., DirectX 11, AF 4x, AA 4x, Tessellation Normal, Shaders High) машине не удалось: зафиксированное 0,5 / 1,6 / 1,0 fps, соответственно, минимальное / максимальное / среднее число кадров в секунду тому свидетельство.

Практическое испытание в виде уже относительно старенькой DiRT 2 (1366 x 768 пикс., средняя графика, MSAA off) Sony VAIO V180PVT успешно прошел, измеритель Fraps показал 9 / 17 / 14 fps – не ахти как много, но играть почти можно, а если еще меньше привередничать и скинуть настройки на уровень пониже, вообще замечательно. Неплохо подружился VAIO с World in Conflict (1366 x 768 пикс., DirectX 9, детализация по выбору самого приложения, AA off, AF off), на встроенном тесте с большим взрывом частота

RSS

Слово «VAIO» изначально являлось акронимом от «Video Audio Integrated Operation», но подобная трактовка названия была изменена на «Visual Audio Intelligence Organizer» в 2008 году в честь 10-летия торговой марки. (Wiki)

обновления картинки оказалась 5 / 26 / 13 кдр/с. Проседание до 5 fps происходит в самый насыщенный динамикой момент, в основной части игры все движется намного более плавно. Что ж, геймерам рекомендовать данную модель не стоит, а если несколько отступить от конкретики, разве гоняется фанат 3D-графики за лэптопами? Они ему ни к чему.

Знаменитый нагреватель видеокарт FurMark довел температуру с 56° до 75°, следующие полчаса датчик показывал 78-79°. Немаловажно, что система охлаждения при такой экстремальной нагрузке проявляет шумный нрав, большая часть протестированных до сего момента ноутбуков вела себя тише. Новенький процессор AMD E2-1800 1,7 ГГц, согласно встроенному бенчмарку WinRAR, оказался способен вести обработку со средней скоростью 719 Кбайт/с. Для сравнения: давнишний Core 2 Duo E6600 (2,4 ГГц) в идентичном тесте показывает 1715 Кбайт/с, AMD Athlon Dual Core L310 (1,2 ГГц) – 533 Кбайт/с. На мой взгляд, конфигурация не сбалансирована: ноуту такого класса нужен CPU заметно мощнее выбранного производителем, Windows 7 того же мнения: 3,9 балла из 7,9 у камня при доставшихся RAM и HDD 5,9 балла, 4,5 и 6,0 очков соответственно производительность для Windows Aero и «Графики для игр». Очевидное «бутылочное горлышко», не позволяющее системе в целом раскрыться.

Нельзя не проверить аккумулятор с заявленной емкостью 3500 мА·ч – как-то привычно видеть «питалку» порядка 6000-7000 мА·ч. Ноутов с частично совпадающими характеристиками и столь скромными батареями в продаже обнаружилось около десятка, и то львиная доля среди них – модификации одного и того же девайса с пятичасовым заявленным временем автономки. Тем интереснее получить реальную цифру для Sony VAIO V180PVT. Заряжаем лэптоп до 100% и запускаем фильм вместе с секундомером. За полтора часа непрерывного полноэкранного просмотра (тяжелый файл формата MKV) уровень заряда понизился всего до 57%, при этом был установлен профиль электропитания Windows «Высокая производительность». Иными словами, вы можете спокойно посмотреть пару киношек без судорожного поиска розетки либо, к примеру, глянуть одну, но не лишая себя возможности дальнейшей работы без «подкормки» от сети. А для спокойного офисного «плавания» аккумулятора должно хватить на весь день.

К сожалению, не получилось найти информацию о массе устройства, по сравнительным субъективным ощущениям похоже на 1,3-1,4 кг вместе с батареей. Кстати, касательно самостоятельно измеренной толщины 23 мм, имеется в виду преимущественный, характерный габарит, относящийся к большей части изделия, поскольку в месте крепления аккумулятора имеется дополнительный выступ около 6-7 мм.

Что же мы с вами увидели? Прекрасно изготовленный ноутбук, легкий, стильный, с качественным экраном и действительно удобной клавиатурой, после общения с ним осталось ощущение дорогой, добротной вещи. Sony VAIO V180PVT не вычурная гламурная штуковина, но и не строгий угловатый «кирпичик»: на мой взгляд, соблюден тот самый баланс, позволяющий рекомендовать девайс с точки зрения дизайна и функциональности практически любому человеку, если закрыть глаза на заметное упомянутое «но». Процессор бы посильнее, тогда без преувеличения этот VAIO можно помещать в категорию must have и советовать читателям. UP

Быстрый двуплечий докер



Анатолий Кирюшкин
hard@upweek.com
Mood: дует в спину
Music: шум кондиционера

В эру популярности шины USB 3.0 обладателей башенных корпусов гложет печалька, ведь розетки этого интерфейса выведены на лицевую сторону лишь у небольшого числа современных кузовов, а про экземпляры двухлетней давности и говорить не приходится. Но не беда, компания Xilence выпустила отличный аксессуар – удлинитель «синего» порта USB и одновременно док-станцию для портативных винчестеров форм-фактора 2,5", он отлично впишется как в экстерьер своей собственной «башни» Xilence Interceptor PRO, так и в «чужие» корпусы.

Девайс форм-фактора 5,25" дает возможность одновременно подключить два переносных харда или SSD. Сзади у него находится пара SATA-разъемов и один «общий» Molex. Монтаж дисков очень удобен – они «упаковываются» в небольшие пластиковые контейнеры с ручкой, после чего вся конструкция вставляется в гнездо. При извлеченных устройствах увидеть внутренности новинки у вас не получится, вход для накопителей закрыт аккуратными подпружиненными створками – даже в заряженном дисками состоянии док не портит вид фасада корпуса системного блока. Отрадно, что поддерживается режим Hotswap (при AHCI), переставляя винчестеры, выключать системник не придется.



- **Устройство:** Xilence ZUB-XPSSD
- **Тип:** док-станция
- **Подробности:** www.xilence.net
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Xilence (www.xilence.net)

Кроме того, в док-станции присутствуют два порта USB 3.0, которые подключаются к соответствующей «большой» колодке на материнской плате. Длины кабеля 80 см будет достаточно, чтобы дотянуть штекер докуда угодно внутри ящика, даже спрятать его в нишу за поддоном матплаты. В заключение отмечу, что при подключении накопителей, в том числе и SSD, через сие устройство скорость передачи данных не просела, что может говорить о хорошем качестве электроники. UP

«Xilence Technology Co., немецко-китайская компания, основанная в 2003 году. Основным направлением деятельности является производство блоков питания, систем охлаждения, компьютерных корпусов и аксессуаров к ним» (www.xilence.net).

Цвета галактики

В ближайшее время в продаже должны появиться смартфоны Galaxy S III в новых цветовых решениях, сообщается на сайте Samsung (**tinyurl.com/92f8q58**). Клиентам предложат смарт в четырех расцветках: красный гранат (garnet red), темный янтарь (amber brown), черный сапфир (sapphire black) и серый титан (titanium grey). К сожалению, пока неясно, когда такие «галактики» поступят в магазины и какие цвета будут доступны в отдельно взятых странах. Согласно тексту пресс-релиза, это зависит от местных поставщиков и операторов связи.



Lexmark уходит с рынка

Компания Lexmark в рамках программы реструктуризации, направленной на сокращение текущих расходов, объявила о полном прекращении производства струйных принтеров, а также аксессуаров и расходных материалов для них. Выпуск «лазерников» продолжится прежними темпами. Одновременно произойдет сокращение около 13% штата (1700 человек), кроме того, фирма также намерена продать свыше 1000 патентов на технологии «чернильной» печати. За счет этого уже в течение следующего года Lexmark удастся сэкономить не менее $85 млн.



Миниатюра от Nikon

Компания Nikon представила ЦФК Coolpix S01, отличительной особенностью которой являются весьма скромные размеры. Это самая маленькая цифровая камера, созданная японским концерном, – ширина и длина у нее меньше, чем у кредитной карты. Новинка оснащена 10,1-мегапиксельным CCD-сенсором, объективом с трехкратным оптическим зумом, LED-вспышкой и способна записывать видео в формате 720p. Слота для карты памяти нет, объем внутренней флэшки составляет 7,3 Гбайт, чего хватит для хранения 3000 фотографий в максимальном разрешении. Батарейка несъемная и подзаряжается от порта USB или совместимого адаптера.

Вся задняя поверхность Coolpix S01 занята сенсорным дисплеем с диагональю в 2,5" (количество пикселей – 230 000). За процесс съемки и первичную обработку снимков отвечает никоновская система Expeed C2. Имеется и некоторое количество встроенных эффектов – «рыбий глаз», сепия, ч/б, «живой цвет» (Vivid Color) и т. д. Розничная стоимость ЦФК, выпускаемой в пяти цветовых вариантах, составит около $180, продажи на территории США начнутся уже в текущем месяце.

Планшетный «огнелис»

Вышла новая версия браузера Firefox для платформы Android, оптимизированная для запуска на планшетных ПК. Разработчики из Mozilla утверждают, что в FF15 было улучшено практически все – внешний вид, компоновка элементов, повышена скорость загрузки сайтов, прокрутки и масштабирования, а также работы веб-приложений. Кроме того, появилась функция поиска на странице (Find in Page) и панель управления Awesome Bar. Однако нативной поддержки видеокодека H.264 пока нет – Mozilla обещает добавить ее только в 17-й версии «лисички».

Облачный драйв

Корпорация Microsoft выпустила официальную версию клиента SkyDrive для мобильных устройств под управлением ОС Android. Софт распространяется бесплатно и позволяет получать доступ к сохраненным в облаке данным с любого «гуглогаджета». Поддерживается пакетная загрузка файлов (Multiple Upload), а обращаться к ним теперь смогут и другие «андроидные» приложения, работающие с контентом пользователя. Вскоре также ожидается появление ключевого обновления Milestone 4 SkyDrive, которое добавит в сервис функцию «корзины».



Реорганизация OnLive

Основатель облачного игрового сервиса OnLive Стив Перлман (Steve Perlman) после объявления своей компании финансово несостоятельной должен был сохранить за собой пост ее исполнительного директора, однако, похоже, он готов полностью отказаться от участия в данном начинании. Согласно последнему пресс-релизу, Стив «покидает Onlive, чтобы продолжить работу над другими важными проектами» (технология беспроводной передачи данных DIDO, IT-инкубатор Rearden Labs и проч.).

Владельцем сервиса стал Гари Лаудер (Gary Lauder), старший управляющий партнер инвестиционного фонда Lauder Partners, базирующегося в Силиконовой долине. Он предоставил 100% средств на покупку активов OnLive и теперь является единоличным владельцем фирмы и всех ее активов. Также он займет должность члена совета директоров, а место Стива Перлмана достанется Чарли Яблонски (Charlie Jablonski), по совместительству являющемуся также и операционным директором. О каких-либо изменениях в работе службы ничего не сообщается, так что, судя по всему, в ближайшее время она продолжит функционировать в прежнем режиме.

Инициатива Samsung

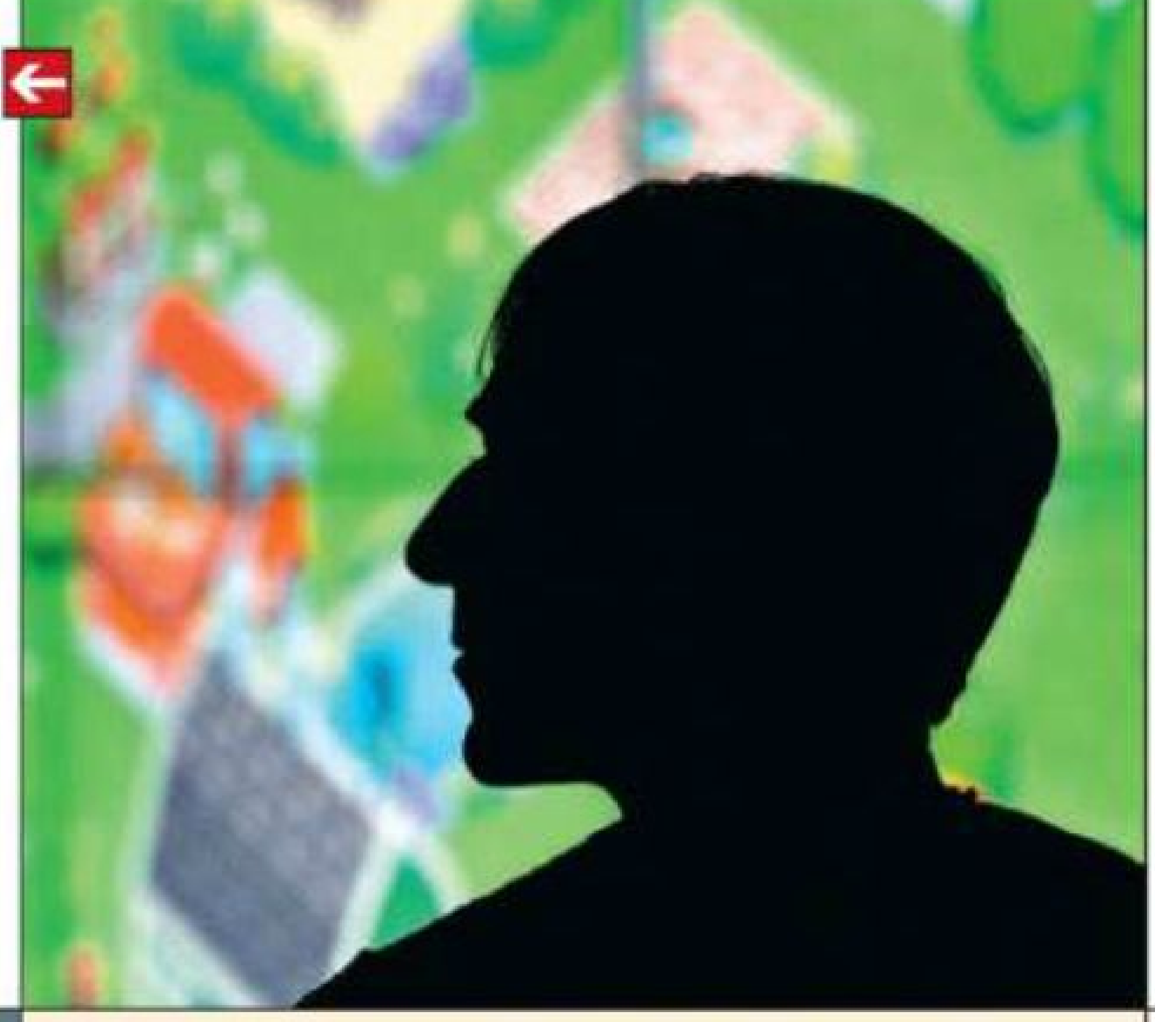
Желание компании Microsoft убрать из Windows 8 кнопку «Пуск» не одобрили как простые пользователи, так и производители ПК и заранее начали искать способы решения этой проблемы. Так, компания Samsung недавно объявила о том, что на всех выпускаемых ею компьютерах с Win8 будет установлено приложение S Launcher – виджет рабочего стола, имитирующий столь привычное всем юзерам седьмых «Окошек» меню «Пуск» со всеми пунктами и ссылками. Аналогичными возможностями обладает софтина ViStart, скачать которую можно с сайта **lee-soft.com**.

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Побег с корабля

Один из ведущих сотрудников компании Zynga, старший креативный директор Майк Вердью (Mike Verdu) намерен покинуть ряды разработчика игр для соцсетей. Он собирается основать собственную фирму по созданию игрушек для мобильных устройств, пишет All Things D. По имеющимся данным, уход Вердью не связан со стремительным падением курса акций Zynga. Напомним, что несколькими неделями ранее, сразу после «обвала», из фирмы уволился главный операционный директор Джон Шапперт (John Schappert).





Почетное членство

На днях компания «Яндекс» была включена в состав организации W3C (World Wide Web Consortium, «Консорциум Всемирной паутины»), которая занимается разработкой основополагающих технологических стандартов для интернета. В ее состав входит более 330 участников, включая Adobe, Google, eBay, Microsoft, Mozilla Foundation, Twitter и проч. Руководителем компании является Тим Бернерс-Ли (Tim Berners-Lee). Какие именно причины склонили руководство W3C к принятию «Яндекса» в свои ряды, не сообщается.

Гибрид от Sony

Компания Sony готовится к выпуску гибридного ноутбука под управлением Windows 8 Pro. Его отделяемый сенсорный 11-дюймовый экран имеет разрешение 1920 x 1080 пикс., а поставляться он будет в чехле, который содержит сам корпус ноутбука с клавиатурой. В роли процессора используются Intel Core i3 / i5 / i7, объем RAM составит 4 или 8 Гбайт, в качестве хранилища данных выступит SSD-диск на 128 или 256 Гбайт. Толщина VAIO Duo 11 – 17,85 мм, вес – 1,3 кг. Продажи начнутся в конце октября.

Финальная дата

В ходе прошедшей недавно конференции GameStop стала известна дата начала мировых продаж консоли Nintendo Wii U. Это событие произойдет 18 ноября – в предпоследнее воскресенье месяца. Этот день по каким-то причинам японский производитель выбирает уже в четвертый раз (Wii появилась 19-го числа, DS – 21-го, GameCube – 18-го). Розничная стоимость геймерского девайса и сроки его поступления на рынки в разных регионах, а также некоторые другие подробности будут озвучены 13 сентября на специальном мероприятии, посвященном выходу Wii U.

Прозрачные технологии

Корпорация Samsung приступила к массовым поставкам дисплеев с прозрачным экраном, которые были анонсированы в июне текущего года на выставке InfoComm 2012. Модель NL22B имеет матрицу с диагональю 22", которая помещена в корпус квадратной формы с широкой рамкой. В нем же находится и компьютер для управления воспроизведением видео и стереодинамики. По сути, она представляет собой ПК форм-фактора AIO (All-in-One PC). У второй модели, UD22B, с 21,6-дюймовым дисплеем, толщина рамки составляет всего 5,5 мм, в связи с чем производитель рекомендует использовать ее для создания т. н. видеостендов путем размещения устройств вплотную друг к другу. Таким образом, у потенциального покупателя UD22B появится возможность собрать из них гигантскую стену, которая может насчитывать до 100 таких мониторов.
Прозрачность экрана обоих девайсов составляет порядка 15%. Продажи обеих моделей уже начались, однако из-за высокой стоимости заказать и купить их пока могут только корпоративные клиенты. Демонстрационный ролик смотрим по ссылке **tinyurl.com/9hsjg9n**.



С возможностью апгрейда

Американская фирма CyberPower PC, специализирующаяся на сборке компьютеров на заказ, анонсировала две модели бюджетных ультрабуков – Zeus-M ($699) и Zeus-M2 ($799). В отличие от других ПК данного класса, оба «зевса» предусматривают возможность апгрейда силами пользователя, который может увеличить объем оперативной памяти или емкость SSD-накопителя. Оба ноута оснащены процессором Core i5-3317U, 14,1-дюймовым экраном и работают под управлением 64-битной Windows 7 Home Premium.

«Большой взрыв» грядет

На днях начались массовые отгрузки оптовым продавцам оверклокерской материнской платы Big Bang Z77 MPower от компании MSI. Она относится к категории OC Certified и поддерживает технологию разгона OC Genie II. Плата имеет девять портов USB, четыре слота для оперативки DDR3 (3000 МГц), три разъема для видеокарт, два порта SATA III и четыре штуки SATA II, три слота для видеокарт и встроенную 7,1-канальную аудиокарту. Розничная стоимость Big Bang Z77 пока не объявлена.

CCD-матрица (Charge-Coupled Device, прибор с зарядовой связью, ПЗС) – аналоговая интегральная микросхема, состоящая из светочувствительных фотодиодов на основе кремния. Первый прибор с зарядовой связью был изобретен в 1969 году в Лабораториях Белла (AT&T Bell Labs). (Wiki)

Два пакета воздушной кукурузы

Недавно Sub-Zero рассказывал о начинке медиаплееров, коробочек, превращающих ваш телик в медиацентр и благодаря этому популярных. В продолжение темы мы сравним два медиаплеера на последних чипах Realtek и Sigma Designs, двух гигантов индустрии.



aks_kj
aks_kj@upweek.ru
Mood: full HD
Music: киношная

Большой телевизор – большая радость. Если для вас это не аксиома, значит, вы просто не относитесь к категории любителей домашних кинотеатров. Многие в домашних условиях видеоплеер заменяют компьютером или ноутбуком (в самом деле, почему не посмотреть кино на лэптопе в наушниках?).

Существующие на рынке медиаплееры в ассортименте позволяют изящно решить проблему просмотра кино на телевизоре / экране проектора, не используя для этого мощностей компьютера. И вот мы собираем статистику продаж по разным актуальным продуктам, думаем, кого бы столкнуть лбами на этот раз. Интересно? Читаем внимательно (смайл), я ниже все рассказал.

Плееры выбирались исключительно по модели чипа, и выяснилось, что особого разнообразия моделей, основанных на свежих версиях чипсетов, не наблюдается. Продажники видят, что медиаплееры на старых чипах успешно продаются, в конце концов, не у всех завышенные требования, а многие покупают электронику и вовсе «на авось». Некоторые выбирают какую-то популярную модель и не думают долго, часто мнение людей совпадает с мнением экспертов. В нашем случае IconBit XDS1003D, который недавно попал в «Большой тест» («Сетевая петрушка»), в момент написания статьи находится на первой позиции по популярности в «Яндекс.Маркете». Второй участник, отличающийся разительно от всего привычного и от своего соперника Popcorn Hour C-300, на данный момент является топовым продуктом этой компании. На точно таком же чипе есть модель попроще, имя ей Popcorn Hour A-300, без цветных экранчиков и прочих радостей быта. Не стоит забегать вперед, разберемся во всем последовательно, обстоятельно, а потом уж сравнивать станем.



POPCORN HOUR C-300. Выполненный в стиле Hi-Fi-аппаратуры , этот медиаплер составит отличную компанию ресиверу, CD-транспорту и прочим коллегам. Отличный аппарат, но с очень высокой ценой…

Сравнивать, а вернее рассматривать, друг относительно друга сегодня мы будем два медиаплеера, но, чтобы иметь и иные ориентиры, не побрезгуем и другими устройствами. Вот iOmega ScreenPlay MX HD, тщательно изученный мною плеер, можно будет взять как плохой пример для подражания. Он имеет процессор Realtek RTD1075DA, а чтобы выяснить это, плеер пришлось жестоко разобрать (смайл). Долгое использование сего девайса показало, что его эргономика находится на очень низком уровне. На вкус и цвет, как говорится, товарищей нет. Лично я до сих пор под большим впечатлением нахожусь от плеера WD TV Live (gen 3), он у нас, помнится, на Sigma SMP8670. И что интересно, по сути-то нам важен чип постольку-поскольку, то есть если все файлы без проблем играются, то претензий к микросхеме нет, она молодец. В данном случае все тесты сводятся к оценке интерфейса и удобства взаимодействия с ним при помощи пульта управления. В этом смысле плеер от WD для меня – совершенство, в управлении которым наше взаимопонимание возникло моментально: и ни разу я не уперся в глухой тупик вопроса «Что происходит».

Еще одним подневольным участником теста стал телевизор Philips 46PFL6806, счастливым обладателем которого я являюсь. В него, кстати, встроен медиаплеер с достаточно неплохими характеристиками, особенно если говорить о качестве картинки. Играет он не все файлы подряд, но то, что «пережевывает», выводит на матрицу очень красиво (смайл). В остальном экран этого «маленького телевизорчика» станет полем битвы наших сегодняшних героев, предоставляя им все свои дюймы и пиксели для сражения.

Пакеты с воздушной кукурузой приготовлены, подушки на диване взбиты, сдается мне, столько шедевров кинематографии в сжатые сроки смотреть мне еще не доводилось.

Икона шоу-бизнеса

Устройство IconBit XDS1003D – элегантное решение на каждый день. Стационарный медиаплеер с футуристическим дизайном, словно бы разделенный на две половины:

RSS

Несмотря на то что производитель на своем сайте рекомендует продавать Popcorn Hour C-300 за 19 900, в интернете цена пляшет у верхних отметок, максимальная цифра – выше 35 000. Мы по традиции указали среднюю цену, а девайс популярен и так.

верхняя подобна вулканическому стеклу, нижняя монументальна, поскольку из металла. Коробочка не лишена шарма, но сегодня дизайн является не критерием отбора, а так, милым дополнением. На передней панели под глянцевым пластиком прячется экран (как у старых часов с сегментами синего цвета), на котором отображаются различные данные в процессе работы. На правом торце собраны USB-розетки, как простые для подключения внешних носителей, так и быстрая USB 3.0 Type B для подключения самого плеера к компьютеру. Также справа слот под карты памяти, остальное прячется сзади, там, в принципе, все то, что упомянуто в таблице характеристик. Дополнить описание можно разве что упоминанием антенных разъемов, а именно ТВ-входа и ТВ-выхода. Ведь в IconBit XDS1003D имеется ТВ-тюнер с возможностью записи телепередач.

Теперь расскажу про пульт, при помощи которого вам предстоит «дирижировать» устройством. Он неудобный по непонятной для меня причине, вроде все кнопки мягкие и приятные на ощупь, но джойстик и кнопка OK в центре кольца обладают какой-то нечеловеческой жесткостью. Каждое нажатие на эти элементы (а пользоваться ими приходится постоянно) вызывает неприятные ощущения. В ходе тестирования плеера мне так и не удалось свыкнуться с этим недостатком. В остальном пульт удобен, и вскоре я смог управлять плеером на ощупь.

Дальше порассуждаем о характеристиках устройства. Производитель делает большой упор на то, что в плеере используется самая последняя ревизия HDMI-интерфейса, а чипсет и сам XDS1003D поддерживают воспроизведение 3D-контента. В нашем случае в недрах девайса был установлен жесткий диск на 500 Гбайт, на котором имелось достаточное количество разноформатного материала, в том числе и трехмерного видео. Что поделать, устройства отображения объемного кино у нас не нашлось, но оно проигрывалось, и могу вас заверить, плееры его легко тянут, так же как и обычный видеоматериал.

Что касается меню и системы управления плеером, то все выполнено довольно строго, аккуратно, иконки на черном фоне, пролистывая которые можно воспользоваться файловым проводником либо зайти в Android-оболочку. Есть пункт «Видео», в котором собирается весь контент со всех носителей, но список никак не структурирован, так что эту «свалку» я старательно избегал.

Киновоспроизведение, ради которого и приобретаются подобные устройства IconBit XDS1003D проделывает в высшей степени качественно. За все время использования плеера мне попросту не удалось найти в своих залежах клип или фильм, от которого плеер бы отказался (тут редактор должен горько заплакать и отнести свой древний Apacer на мусорку. – Прим. автора). Чего никак нельзя сказать о плеере iOmega ScreenPlay MX HD, который воспроизводит почти все, но вот многоканальный звук превращает в тишину, и большинство фильмов я попросту не мог на нем посмотреть, потому как русские дорожки он не отправлял по HDMI на телевизор (да-да, именно этим «славятся» старые «Реалтеки». – Прим. ред.). Новый IconBit в этом плане явно ушел далеко вперед от своего собрата по чипу (хотя, опять же, назвать их родней можно с большой натяжкой).

Качество картинки очень неплохое, если сравнивать его с таковым у iOmega ScreenPlay MX HD, разница заметна сразу, особенно это относится к файлам в разрешении меньшем, чем Full HD. Чип отлично справляется с ресайзом картинки 720p, при этом с ходу даже догадаться невозможно, что это не Full HD.

Перемотка осуществляется как при помощи джойстика, который позволяет выбрать нужную точку перехода, так и при помощи функции «Ускоренное воспроизведение». Здесь можно отметить интересную фишку: при скорости 1,5x файл проигрывается со звуком. В других плеерах не встречал такого режима, обычно минимум – 2x, здесь «двойка» тоже имеется, максимальное же ускорение 32x-кратное.

Очень понравилось то, как осуществляется переключение режима масштабирования: если нажать кнопку Zoom на пульте, изображение плавно растягивается, или сжимается до выбранного размера. Есть режимы обрезки, заполнения, при котором кино с черными полосами будет искажаться, но картинка не будет кропиться, ну и обычный режим воспроизведения. Но нет пресета, в котором файл будет показываться в родном раз-

Технические **характеристики** медиаплееров

	Popcorn Hour C-300	IconBit XDS1003D
Цена, руб.	23 300	5350
Чип	Sigma Designs SMP8647	Realtek RTD1186DD
Версия HDMI	1.3a	1.4
Интерфейсы	5 x USB 2.0, Gigabit LAN, Coaxial, Optical, Component Video	2 x USB 2.0, USB 3.0 Type B, Gigabit LAN, Optical, AV Video, Component Video, SD-кардридер
Особенности	DVBT-тюнер с функцией записи, возможность установки дисковода, активного охлаждения, торрент-клиент	DVBT-тюнер с функцией записи, поддержка USB-клавиатуры и мышки, Android OS
Видеоконтейнеры	MPEG-1 / -2 / -4 Elementary (M1V, M2V, M4V), MPEG-1 / -2 PS (M2P, MPG, DAT, VOB), MPEG-2 Transport Stream (TS, TP, TRP, M2T, M2TS, MTS), AVI, ASF, WMV, Matroska (MKV), MOV (H.264), MP4, RMP4	MKV [MKV, MKA] / ASF / WMV / MOV / MP4 / MPEG [TS, TP, M2TS, MPG] / AVI [AVI, DivX] / RealVideo [RM, RMVB] / Flash Video [FLV] / DVD [ISO, IFO, VOB] / Blu-ray [ISO, MTS, M2TS]
Видеокодеки	XviD SD / HD, MPEG-1, MPEG-2 MP@HL, MPEG-4.2 ASP@L5, 720p, 1-point GMC, MPEG-4.10 (H.264): BP@L3, MP@L4.0, HP@L4.0, HP@L4.1, WMV9: MP@HL, SMPTE 421M (VC-1): MP@HL, AP@L3	H.264 / MPEG 1,2,4(DivX, XviD) / VCD / SVCD / DVD / Blu-ray / WMV9 / M-JPEG (640 x 480 x 30p; 848 x 480 x 10p) / RealVideo 8, 9, 10 (до 1280 x 720)
Габариты, мм	425 x 83 x 290	218 x 146 x 65
Вес, кг	3,70	0,89
Подробности	www.popcornhourrus.com	www.iconbit.ru
Благодарность	устройство предоставлено компанией Popcorn (www.popcornhourrus.com)	устройство предоставлено компанией IconBit (www.iconbit.ru)

IconBit XDS1003D умеет выключать установленный в недра жесткий диск, если воспроизведение идет с внешнего носителя, в настройках можно выбрать время автоотключения – по умолчанию оно составляет 5 мин. Верное решение во имя тишины.

мере, что, в общем-то, непонятно кому нужно, но довольно часто встречается в девайсах – даже мой телевизор эту фишку имеет (смайл).

О работе устройства в целом могу сказать следующее: оно неторопливо, все действия осуществляются с некоторой задержкой, если, к примеру, нажать «стоп», то сначала на экране возникает пиктограмма с квадратиком, но кино еще секунду идет по инерции, и лишь потом вас выкидывает в меню. Запущенный снова файл также не слишком шустро продолжает воспроизводиться, но любезно предлагает выбрать, как следует продолжить прерванный киносеанс: с начала либо с того места, в котором вы «случайно» нажали «стоп» (смайл). Интересная фишка: если нажать в ходе просмотра кнопку «домой», экран в нижней части затемняется и поверх стоп-кадра выползает основное меню, удобнее всего это использовать, если решили сменить какие-то настройки системы – звук там подстроить или картинку, потому как в противном случае вернуться обратно к воспроизведению кнопкой «назад» не удастся, а вот из меню настроек обратно в кинозал попадаешь незамедлительно.

Кнопка Info отображает поверх картинки всплывающее меню, в котором отображается информация о воспроизводимом файле – тут вам и размер файла, и размер картинки, номер воспроизводимой части и проч. Самая удобная перемотка осуществляется тоже здесь, но меню само появляется, если вы решаете поползать по хронометражу при помощи джойстика.

Выводы пока делать не буду, но скажу только, что не во всем управление плеером организовано логично. Совершенно случайно мне удалось выяснить, что на следующий файл в папке можно перейти, если нажать кнопку перехода вперед дважды. Нажав ее единожды, я лишь наблюдал пиктограмму на телевизоре, но ничего не происходило. Отодвигаем пока IconBit XDS1003D в сторону и достаем из широких недр картонной коробки следующего «воина добра и света».

«Воздушная кукурузка»

Вытащенный из коробки Popcorn Hour C-300 отличается от всех виденных мною медиаплееров, как отличается настоящий автомат Калашникова от всех игрушечных автоматов детства (смайл). Здесь, конечно, цена играет свою роль: за серьезные деньги вы получаете максимум возможностей, максимум функциональности (и плюсик к альфа-статусу). Посмотрим же, что к чему.

Габариты этот аппарат явно позаимствовал из мира Hi-Fi-техники, он идеально сочетается с ресивером, а еще на него можно водрузить виниловый проигрыватель. Дизайн «Попкорна» строг и лаконичен донельзя. На передней панели только пара USB-разъемов, дисплей и сервисная дверца, за которой будет скрываться жесткий диск. Остальное располагается на задней панели, там еще пара USB-гнезд, LAN-порт, ну и, опять, все, что перечислено в таблице характеристик. Из необычного отмечу разве что антенну, которую поначалу я причислил к Wi-Fi-модулю, но, как выяснилось потом, данная антенна отвечает за передачу команд с пульта управления.

ICONBIT XDS1003D. На удивление недорогой плеер который месяц возглавляет хит-парады в интернете. Топовый чип Realtek славится множеством функций

Пульт шикарен, причем впечатление он свое произвел еще задолго до включения устройства в розетку. При извлечении пульта из пакета я случайно зажал какую-то кнопку, и все клавиши вспыхнули красно-оранжевым цветом. Благодаря подсветке в темноте функции кнопок прекрасно прочитываются. Длина клинка, ой, ну то есть «лентяйки», подобрана таким образом, что даже самые нижние кнопки удобно нажимать большим пальцем и пульт не спешит вывалиться из руки. Хотя интуитивности ему слегка не хватает, я так и не смог понять логику, по которой сгруппированы некоторые функции. Но самое главное в пульте – это то, что он не требует «прицельного наведения», так как связь с плеером осуществляется по радиоканалу. Это удобно, подтверждаю.

Все характеристики устройства, можно сказать, «на высшем уровне», класс девайса и цена обязывают. Пять USB-портов, один из которых удалось обнаружить только после вскрытия аппарата. Внутри нашлось два SATA-разъема, к одному из которых можно подключить слимовый привод дисков, так же легко ставится вентилятор, на плату для него выведена трехпиновая колодка. Самый-самый чип, возможность установки приложений, поддержка всевозможных сетевых служб, и прочее, и прочее. На официальном сайте можно выбрать плеер в различной комплектации, я даже нашел ресурс, на котором предлагают купить проигрыватель с неофициальной прошивкой. Также имеется возможность расширения объема оперативной памяти, которая предназначена для установки программ.

Меню и дизайн штатной оболочки гораздо более симпатичные, чем у IconBit XDS1003D, да и прочим плеерам этот «Попкорн» не ровня, настолько все красиво и информативно. Перевод слегка хромает на правую ногу, но суть уловить можно, так, к примеру, список может быть «возрастающий» и «спускающийся» (смайл). Работает все шустро, можно сказать идеально, в процессе работы над статьей плеер ни разу не завис.

Картинка – вот здесь плеер определенно впереди планеты всей. Сами производители на сайте гордо заявляют, что она лучше, чем у Blu-ray-плееров, не знаю, с такими не встречался, но то, что она лучше, чем у всех медиаплееров, которые я видел, это точно (смайл). Опять же, апскейл картинки до родного разрешения телевизора проигрыватель выполняет очень качественно. В какой-то момент я даже подключил два плеера, запустил на них один и тот же ролик и сравнивал на стоп-кадре качество изображения. Здесь чип Sigma SMP8647 показывает лучшую картинку за большие деньги (смайл), все логично. Даже простые AVI-файлы смот-

RSS

Несмотря на отсутствие USB 3.0 для связи с компьютером, Popcorn Hour C-300 предлагает экстравагантный способ переноса информации. Вытаскиваем жесткий диск, вставляем в док компьютера и вперед, hot swap, как у «взрослых серверов».

рятся достойно, хотя, имея такие мощности в распоряжении, стоит смотреть только качественное видео. Плеер тянет даже полновесные Blu-ray-образы легко и непринужденно, с перемоткой и прочим гарниром.

В ходе просмотра фильма можно ознакомиться с некоторой информацией – Popcorn Hour C-300 в реальном времени расскажет о битрейте потока, как видео, так и аудио. Размер исходной картинки также указан, вот разве что вес файла в мегабайтах не написали, как в IconBit. Перемотка тоже возможна как при помощи джойстика, так и при помощи ускоренного воспроизведения. Минимальное ускорение двукратное, со звуком, все как у обычных плееров, только исполнено по высшему разряду.

Попкорн или чипсы?

Или же, вернее, Realtek или Sigma Design? Выбор кошельком здесь очевиден, да и популярность в народе говорит сама за себя. В то же время качество и продуманность устройства от Popcorn Hour заставляют задуматься. Честно говоря, я так и не смог найти оправдания столь высокой цене устройства. Да, оно предоставляет массу возможностей, но за такие деньги можно собрать неслабый такой компьютер, который явно будет способен на еще большие чудеса, причем и USB-, и SATA-разъемов там будет больше.

Как вариант, мне кажется, стоит присмотреться к менее навороченным моделям этого вендора. В конце концов, цветной дисплей и возможность без включения телевизора что-то сделать не стоят таких затрат.

Оба плеера способны воспроизводить Blu-ray прямо из ISO-образов, при этом поддерживают меню диска, и это высший пилотаж, на который оба участника оказались способны.

> **Sigma или Realtek? В первом туре на этот вопрос не нашлось ответа, все-таки протестированные плееры оказались пришельцами из разных миров…**

К достоинствам IconBit XDS1003D стоит отнести всеядность, поддержку 3D, наличие кардридера и интерфейса USB 3.0, с помощью которого можно очень быстро слить все нажитое непосильным трудом с ноутбука на медиаплеер.

Замеченными недостатками я считаю интерфейс, джойстик пульта и некоторую тормознутость в действиях. Вероятно, это лечится в альтернативных прошивках, в любом случае устройство достойное, и популярность, как и цена его, оправданны.

Popcorn Hour C-300, по сути, имеет лишь один недостаток – это его стоимость, в остальном он одни сплошные достоинства, переизбыток функций и возможностей, множество которых, скорее всего, останутся невостребованными. Так что, прежде чем купить, всерьез задумайтесь, все ли из перечисленного будет вами использоваться или лучше взять что-то попроще, без экрана. В плане надежности есть у меня опыт из жизни, видел я старенький Popcorn Hour, который почему-то не умел отключать установленный в нем жесткий диск, в связи с чем сильно гудел и грелся круглые сутки. В таком режиме он проработал не один год, и даже то, что в холодное время года домашний кошак спит на теплом плеере, закрывая вентиляцию, не привело к поломке девайса (мяу). **UP**

Итоги конкурса от Fractal Design

Уважаемые читатели, вот и подошло время объявить победителей конкурса, проведенного нами совместно с компанией Fractal Design. Итак, правильные ответы на вопросы, подразумевавшие более или менее однозначные трактовки:

1. Какие форм-факторы корпусов вы знаете? Ответ: XT (1983), AT (1984), ATX (1995), BTX (2004), DTX (2007), ETX (2005), LPX (1987), NLX (1997), ITX (2001), PC/104 (1992), Baby-AT (1985), WTX (1998).

2. Назовите форм-фактор, не получивший широкого распространения, и объясните причины отказа от него. Ответ: Разработанный Intel форм-фактор BTX. Его оригинальная система охлаждения оказалась невостребованной в связи с выходом более энергоэффективных процессоров.

4. Назовите самый большой и самый маленький из компьютерных корпусов **Fractal Design**. Ответ: Define XL и Array R2 соответственно.

5. Дайте определение фрактала и приведите примеры фракталов, встречающихся в природе. Ответ: Фрактал – геометрическая фигура, обладающая свойством самоподобия.

Как вы понимаете, на вопросы 3 и 6 однозначного ответа дать нельзя, они являлись творческой составляющей конкурса (смайл).

После анализа ваших писем мы распределили призовые корпусы следующим образом: **Fractal Middle Tower Define R3 Artic White white** достаются Павлу Пестерникову (22 года, г. Кирово-Чепецк, **loko-best@***.ru**) и Виктору Тузову (21 год, г. Москва, **wiktortuzov@***.ru**). **Fractal Middle Tower Define R3 Black Pearl black** отправляются к Валерию Пашковцу (23 года, г. Одесса, **valera1988@***.net**) и Светлане Лоскутовой (66 лет, город Волжский, **svetlosila@***.com**). **Fractal Full Tower Define XL Black Pearl black** обретают владельцев в лице Сергея Акулова (возраст не указан, г. Омск, **akulov-s@***.ru**) и Александра Торжкова (21 год, г. Воронеж, **torjock@***.ru**). Ну и, наконец, **Fractal Mini Tower Define Mini black** ожидают вручения Антону Новикову (32 года, г. Москва, **nevozmojny@***.com**) и Владимиру Скоробогатову (19 лет, г. Москва, **mustdie66@***.com**).

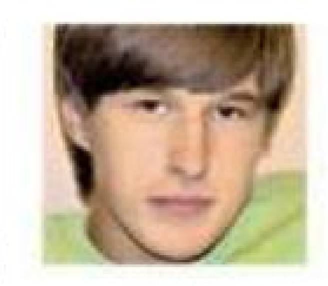


Если вы нашли свои данные в списке победителей, то, чтобы получить приз, вам надо в течение месяца после поступления этого номера в продажу (до 10 октября) написать сообщение с того же адреса (!), с которого вы прислали письмо на конкурс, на **winner@upweek.ru** (только на этот адрес!). Это нужно, чтобы мы были уверены, что вы – это точно вы. После получения послания в течение пары-тройки дней мы с вами свяжемся и обо всем договоримся.

Забавно, что все дополнительные аксессуары плеера Popcorn Hour упакованы в бумажный пакет, на котором красуется кукурузное лого компании. Початков в пакете не обнаружено, так же как и HDMI-кабеля, хотя за такие деньги могли бы и положить.

Борьба цифровых стихий

От возможности в очередной раз провести поединок непримиримых процессорных соперников (Intel и AMD) наш журнал отказаться ну никак не мог. Однако на этот раз бой будет не на десктопной арене, а в корпусах самых маленьких, но удаленьких ноутбуков.



Евгений Никифоров
shodan@upweek.ru
Mood: тревожное
Music: звуки редакции

На выпуск новой линейки центральных процессоров с ядром Ivy Bridge компания AMD ответила запуском Trinity (в мобильном секторе). Оба этих детища отличает одна важная особенность – наличие встроенной графики, причем весьма производительной. На своей пресс-конференции в Москве Рори Рид (CEO в фирме AMD) заявил, что основным направлением для его предприятия отныне становится именно производство гибридных камней. Можно утверждать, что таким образом AMD выбрала новую нишу для конкуренции с Intel, где пока ее позиции смотрятся гораздо более выигрышно, нежели на десктопном поприще (вы помните, что мнение авторов может не совпадать с мнением редакции? – Прим. ред.). Конечно же, это не значит, что производство новых камней для десктопов будет прекращено, о таких радикальных шагах речи не идет.

ACER ASPIRE V3-571G-73618G75MAKK. Почти «настольный» ноут с передовым CPU

Об обоих семействах ЦП мы уже рассказывали (о Trinity в UP #28 (583)), поэтому подробно говорить в очередной раз обо всех нововведениях мы не станем, скажем лишь, что в противовес 22-нанометровой литографии Intel компания AMD предложила уже несколько устаревший техпроцесс 32 нм со всеми вытекающими отсюда последствиями. А теперь обратимся к детальному обзору двух сегодняшних соперников.

Они такие разные

Лэптоп Acer Aspire V3-571G-73618G75Makk несет на борту центральный процессор от Intel семейства Ivy Bridge. Ноутбук HP Pavilion g6-2053er собран на платформе Trinity. Это основное отличие, на котором мы сегодня сконцентрируем свое и ваше внимание. Причем интереснее всего узнать результат соперничества именно графической подсистемы. Дело не только в том, что номинальная частота ЦП несколько разнится у двух устройств, просто преимущество в вычислительной мощности ядра от Intel по сравнению с AMD уже ни у кого не вызывает сомнения. Но обо всем по порядку.

Pro и Contra: Aspire V3-571G

Компания Acer уже давно славится производством недорогих ноутбуков. Нередко случается, что при выборе максимально мощной конфигурации за небольшие деньги иного продукта, кроме как от Acer, просто не найти. Наш сегодняшний гость – тому наглядный пример.

Судите сами, внутри фактически самый мощный мобильный процессор с поразительной даже для персонального компьютера производительностью, впечатляющий даже для завтрашнего дня объем оперативной памяти (целых 8 Гбайт), довольно производительная для мобильных нужд видеокарта, которой «по плечу» практически все современные игровые приложения, а также вместительный и шустрый жесткий диск. Весьма не лишними будут скоростные интерфейсы для передачи данных: USB 3.0, а также Bluetooth 4.0. А для вывода цифрового контента на большой телевизор здесь предусмотрен разъем HDMI. Благодаря суммарной мощности обоих видеоядер (встроенного в процессор, а также дискретного) картинка формата Full HD без каких-либо тормозов будет передана на сторонний дисплей.

Есть в этом качественном пластиковом корпусе и ложка дегтя. Разрешение экрана явно не соответствует реалиям сегодняшнего дня. В мире, где Full HD уже не является чем-то новым, а скорее позиционируется как обыденность, 1366 x 768 точек явно не комильфо. Особенно учитывая, что даже на 1680 x 1050 многие игровые приложения запустились бы запросто. В связи с этим фактом цена на устройство кажется несколько завышенной, даже несмотря на то, что «под капотом» у данного ноутбука все в полном порядке. Но, как говорили классики, «нет формы без содержания, и одно не должно главенствовать над другим». Это утверждение справедливо и наоборот.

RSS

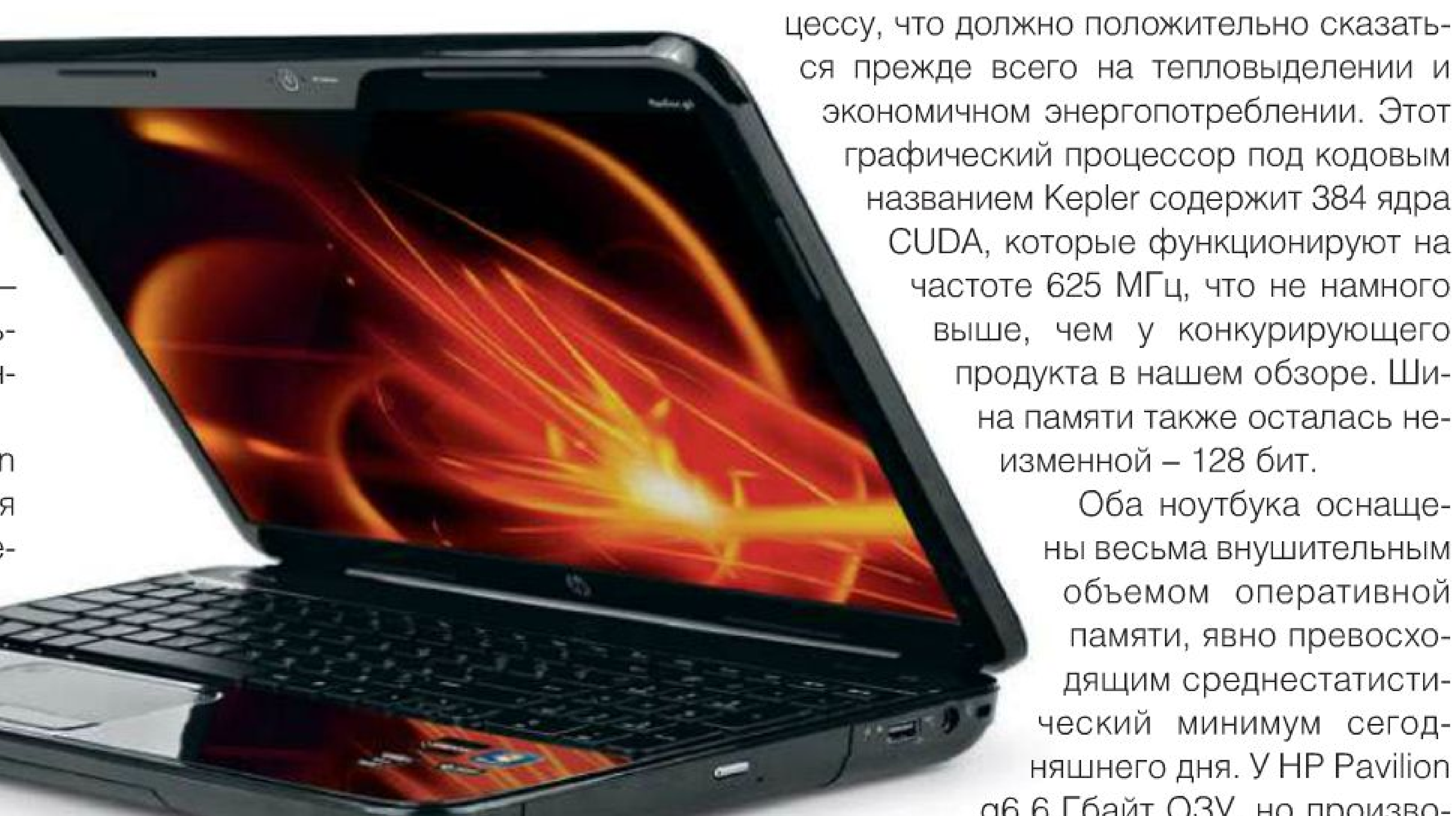
В прайс-листах рассмотренные ноутбуки чаще всего называются «универсальными», они одинаково хороши как для работы, так и для развлечений. Мощные CPU и GPU своего рода страховка от повышенных запросов пользователей.

Intel Core i7-3610QM наделен четырьмя физическими ядрами (обработка данных идет в восемь потоков), номинальная тактовая частота – 2300 МГц (в режиме Turbo это значение возрастает до 3,3 ГГц). Объем кэша составляет 6 Мбайт, что для мобильного устройства весьма и весьма недурно. Тепловыделение указанного процессора по спецификации составляет 45 Вт. Графическая подсистема – Intel HD Graphics 4000 с тактовой частотой 650 МГц (в режиме Turbo – 1100 МГц) – имеет целых 16 исполнительных блоков и способна обрабатывать контент с поддержкой DirectX 11.

Название процессора в HP Pavilion g6 – AMD A8-4500M. Его номинальная частота составляет 1900 МГц. Стоит отметить, что это не самый производительный чип, есть в ассортименте фирмы еще и линейка A10. Причем модельный ряд HP g6 располагает и ими. Таким образом, есть возможность приобрести более производительный ноутбук в том же корпусе. Активных ядер у A8-4500M также четыре. А вот объем кэша по сравнению с Intel Core i7-3610QM несколько ниже – 4 Мбайт, но стоит, опять же, повторить, что A8 – это не топовый ряд ЦП в ассортименте AMD. Под крышкой этого камня скрывается графический кристалл под названием Radeon HD 7640G. В его распоряжении целых 256 шейдерных ядер, которые трудятся на частоте 500 МГц (в режиме Turbo Core на 655 МГц). Само собой, поддерживается DirectX 11, хотя без помощи внешней видеокарты увидеть все красоты графики едва ли удастся. Тепловыделение AMD A8-4500M находится на отметке 35 Вт, что на 10 Вт меньше, чем у конкурента, но, опять же, в теории.

Назвать в полной степени игровыми оба ноутбука нельзя, тем не менее наличие дискретных видеокарт (весьма неплохого уровня, у Acer – GeForce GT 640M) у двух конкурентов позволяет предположить, что провести свободное время за любимой игрой, причем не самой древней, будет вполне возможно. Мы предполагаем, что именно в трехмерных приложениях AMD Trinity сможет на равных бороться с беспощадным Ivy Bridge, поэтому на эти тесты мы обратим самое пристальное внимание.

HP Pavilion g6 помимо встроенного в процессор видеочипа Radeon HD 7640G располагает еще и GPU Radeon HD 7670M, техпроцесс которого 40 нм. Для обработки трехмерной графики здесь использовано 480 потоковых процессоров, работающих на частоте 600 МГц, что весьма неплохо даже для десктопной видеокарты среднего уровня. Шина памяти – 128 бит. Присутствует поддержка технологий DirectX 11, OpenGL 4.1, DirectCompute 11 и OpenCL. Плюс ко всему с помощью этого ускорителя пользователь сможет декодировать контент в форматах MPEG-4 AVC / H.264, VC-1, MPEG-2, Flash, Multi-View Codec (MVC) и MPEG-4 Part 2 (DivX, XviD) HD Video.



HP PAVILION G6-2053ER. Простой, но надежный мультимедийный ноут, выбор небогатого геймера. Плюс недорогой

Ноутбук Acer Aspire V3-571G может похвастаться адаптером под названием NVIDIA GeForce GT 640M с 2 Гбайт оперативной памяти на борту. Данный чип изготовлен уже по 28-нанометровому техпроцессу, что должно положительно сказаться прежде всего на тепловыделении и экономичном энергопотреблении. Этот графический процессор под кодовым названием Kepler содержит 384 ядра CUDA, которые функционируют на частоте 625 МГц, что не намного выше, чем у конкурирующего продукта в нашем обзоре. Шина памяти также осталась неизменной – 128 бит.

Оба ноутбука оснащены весьма внушительным объемом оперативной памяти, явно превосходящим среднестатистический минимум сегодняшнего дня. У HP Pavilion g6 6 Гбайт ОЗУ, но производитель всеми возможными способами пытается оповестить пользователя о том, что максимальный объем таковой может быть увеличен до 8 Гбайт. Сделать это можно как самостоятельно, докупив дополнительный модуль, так и выбрав другую модель устройства из той же серии (причем все остальные комплектующие ноутбука останутся прежними, ассортимент данной линейки от HP поистине впечатляет). В компании Acer решили все продумать заранее, в результате чего модель Aspire V3-571G уже обладает 8 Гбайт

Само собой, данные ноутбуки не относятся к категории ультрабуков. В спецификации этого типа устройств они не попадают по многим причинам. Взять хотя бы время работы от аккумулятора и вес, а лэптопы на AMD и вовсе не могут зваться ультрабуками.

оперативки. Необходимым такое решение может стать лишь для тех, кто пользуется «прожорливыми» графическими редакторами и приложениями, где размер файлов исчисляется гигабайтами. Например, программами видеомонтажа. Лично нам (субъективно) в процессе эксплуатации данных устройств не показалось, что один ноутбук работает быстрее другого, да и бенчмарки загружались за равное количество времени.

Оба ноутбука обладают довольно вместительными винчестерами, и, скорее всего, мы бы не стали обращать на них особого внимания, если бы не та разница в скорости, которую демонстрируют оба накопителя. Назвать критическим отставание на 30% в тестах записи и передаче данных, конечно, нельзя, особенно учитывая, что результат добыт при помощи синтетического бенчмарка. Тем не менее не упомянуть об этом было бы неправильно с нашей стороны. В ноутбуке HP Pavilion g6 скрывается жесткий диск от фирмы Toshiba, точная маркировка – MK5076GSX. А вот Aspire V3-571G несет в себе Hitachi под кодовым названием HTS5475A9E384.

Корпус у обоих соперников пластиковый, темный, немаркий, приятный на ощупь. Однако чуть больше радует глаз конструкция у HP Pavilion g6, потому как его форма немного более правильная (прямоугольная), вкупе с закругленными углами это вызывает приятные эмоции с эстетической точки зрения. Стоит отметить, что у Aspire V3-571G очень чувствительный тачпад, порой он принимает за двойное касание пальца единичное прикосновение к нему. Это сбивает с толку, потому как есть большая вероятность «нажать» не на тот ярлык, на который задумывалось первоначально. Возможно, к нему можно привыкнуть. В любом случае проблема решаема подключением обычной маленькой мышки по USB.

Дисплеи у обоих участников глянцевые, со светодиодной подсветкой, с приемлемыми углами обзора и удобоваримой цветопередачей при отклонении головы. Разрешение экрана у Aspire V3-571G и HP Pavilion g6 также одинаковое – 1366 x 768 точек. И это предел, который не позволит запустить какое бы то ни было игровое приложении в высоком (а главное, родном для него) разрешении. Это может стать камнем преткновения для некоторых требовательных пользователей. Нам данный факт помешал прогнать в должной мере бенчмарк 3DMark Vantage (общий результирующий показатель не удалось получить именно из-за отсут-

Таблица 1. Технические **характеристики** тестовых ноутбуков

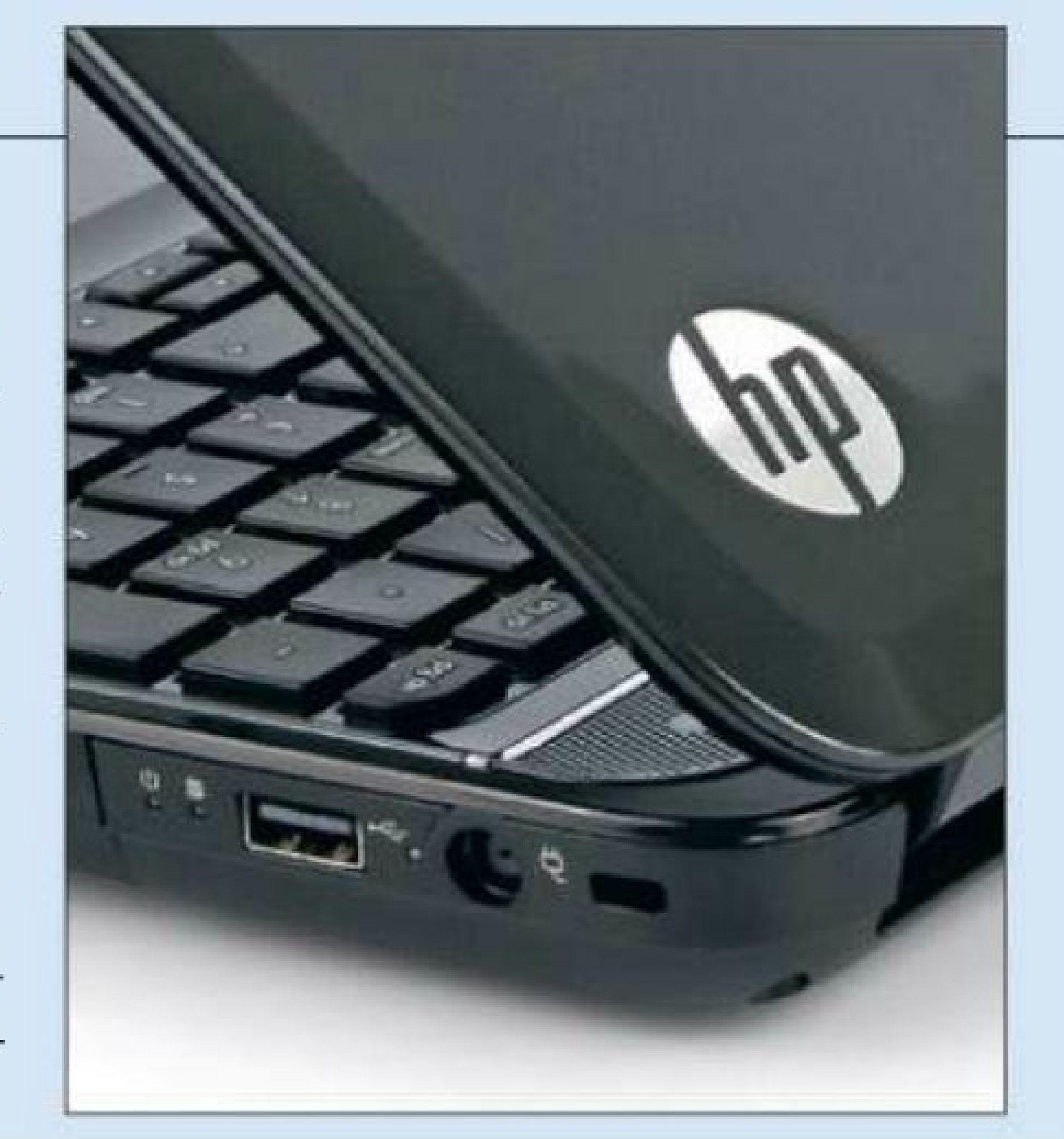
	Acer Aspire V3-571G-73618G75Makk	HP Pavilion g6-2053er
Цена, руб.	33 500	23 000
Диагональ экрана, дюймы	15,6	15,6
Разрешение, пикс.	1366 x 768	1366 x 768
Процессор	Intel Core i7-3610QM	AMD A8-4500M
Частота процессора, МГц	2300	1900
Память, Гбайт	8	6
Накопитель, Гбайт	750	500
Графический адаптер	NVIDIA GeForce GT 640M	Radeon HD 7670M
Оптический привод	есть	есть
Интерфейсы	2 x USB 2.0, USB 3.0, D-Sub, HDMI, аудио, RJ-45	USB 2.0, 2 x USB 3.0, D-Sub, HDMI, аудио, RJ-45
Кардридер	есть	есть
Веб-камера	есть	есть
Вес, кг	2,60	2,48
Габариты, мм	382 x 253 x 33	376 x 244 x 363
Подробности	www.acer.ru	www.hp.com

Pro и Contra: HP **Pavilion** g6

На новую платформу Trinity от AMD можно и нужно смотреть с двух сторон. С одной – это все те же, далеко не самые производительные камни, ориентированные на среднего и непритязательного пользователя, для которого скорость выполнения сложных вычислительных задач не является определяющим фактором при выборе необходимого процессора. С другой – альянс процессора и графического ядра никогда не был столь сбалансированным и производительным. Именно этого и добивалась фирма AMD, о чем уже упоминалось в начале статьи (речь главного катализатора и идейного вдохновителя компании). В связи с этим можно утверждать, что курс данная корпорация взяла верный, с чем мы ее и поздравляем.

Один из первенцев на Trinity (HP Pavilion g6) получился удачным и, опять же, сбалансированным. Установленная начинка полностью соответствует запрашиваемой за ноутбук цене. Меньше чем за $1000 вы получаете, не побоимся этого слова, вполне игровой ноутбук, который можно использовать дома, если нет полноценного десктопа.

Назвать девайс идеальным вариантом для озвученных целей нам мешают схожие с Aspire V3-571G недостатки. А именно скромное для сегодняшнего дня разрешение экрана, а также малое время работы от аккумулятора.



RSS

Тем не менее побороться с детищем Intel компания AMD может. В арсенале последней есть пара ультракомпактных, ультратонких и ультрапроизводительных моделей. Ярко выраженной цели создания именно конкурента ультрабуку у AMD не было.

ствия поддержки необходимого разрешения экрана).

Весят два участника сегодняшнего тестирования примерно одинаково (пусть даже Aspire V3-571G чуть больше), в районе 2,5 кг. А это значит, что мобильным назвать подобное устройство все же нельзя, потому как таскать такой девайс каждый день с собой из дома на работу или еще куда-то не самое приятное занятие. Посему быть данным новинкам стационарными машинками для домашних нужд.

Разбор полетов

На обоих устройствах уже установлена лицензионная операционная система Windows 7 Home Premium 64, что позволило нам прогнать некоторые тесты в режиме 64-бит.

Забегая вперед, скажем, что наши предположения по поводу производительности двух участников оправдались практически в полной мере. Разбирая результаты тестирования, мы пришли к четкому выводу о том, что бороться на равных оба ноутбука могут только в трехмерных приложениях, чего мы, собственно, и ожидали. К сожалению, мощности ЦП от AMD на данный момент недостаточно, чтобы конкурировать с Intel Ivy Bridge, будь у первой хоть A10-4600M. Именно поэтому отрыв Intel во всех процессорозависимых тестах настолько велик, в некоторых случаях он разнится на порядки. Это же утверждение справедливо и в отношении AIDA64, где во многом результат зависит не от самого ОЗУ, а от контроллера памяти, который, опять же, гораздо производительнее у Intel Core i7-3610QM (функционирует на более высокой тактовой частоте).

Графический итог в обоих тестах 3DMark практически одинаков, а в игровых приложениях и вовсе Aspire V3-571G вместе с HP Pavilion g6 идут ноздря в ноздрю, демонстрируя вполне играбельный fps в современных игровых приложениях (причем на высоких настройках качества картинки). Таким образом, геймерам целесообразнее сэкономить 10 000 руб. и выбрать HP Pavilion g6, который в плане графической подсистемы практически не уступает Aspire V3-571G.

Чтобы составить наиболее полное впечатление о двух нотубуках, осталось только узнать время автономной работы от аккумулятора. Оба производителя «говорят» о 3 ч эксплуатации без розетки. Скорее всего, речь идет о комбинационной нагрузке, в которую входят режим Idle, интернет-серфинг, кратковременный просмотр видео, а также работа в не самых ресурсоемких приложениях, таких, например, как текстовый редактор. Мы решили усложнить задачу. «Мерилом времени» для нас послужил игровой бенчмарк, который «крутился» без остановки. В результате Aspire V3-571G выключился после 122, а HP Pavilion g6 уже через 105 мин. Стоит отметить, что комфортный фреймрейт при отключенном шнуре питания демонстрировала только одна модель, та, что с процессором от AMD (порядка 48 кдр/с). Назвать приемлемым для игры экономичный режим от Acer точно нельзя (23 кдр/с). Данный ноутбук чересчур сильно мобилизовал свои ресурсы (скорее всего, отключив дискретный видеочип), в результате чего мы и получили такой итог.

От редактора: я сейчас как раз активно пользую иной ноут с экраном 15,6" и процессором AMD линейки A10. Претензии есть как раз к времени автономной работы. Все-таки батарея не держит заявленных и для этого ноутбука трех часов. Профили энергосбережения помогают, но несильно, приходится изворачиваться, например, крутить яркость или отключать Wi-Fi. **UP**

Редакция благодарит компании Hewlett-Packard (www.hp.com) и Acer (www.acer.ru) за предоставленные на тест устройства.

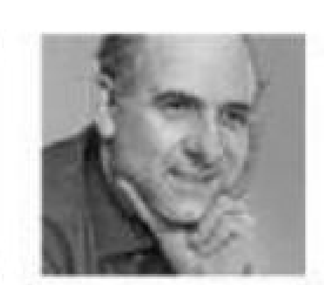
Таблица 2. **Результаты** тестирования ноутбуков

	Acer Aspire V3-571G-73618G75Makk	HP Pavilion g6-2053er
3DMark 11 (Performance), overall score, баллы	1916	1714
3DMark 11 (Performance), graphic score, баллы	1729	1714
3DMark 11 (Performance), physics score, баллы	7490	2541
3DMark 11 (Performance), combined score, баллы	1471	1154
3DMark Vantage, GPU score, баллы	7925	6234
3DMark Vantage, CPU score, баллы	34 468	4924
PCMark 7, overall score, баллы	2627	1659
PCMark 7, lightweight score, баллы	2040	1295
PCMark 7, productivity score, баллы	1824	1063
PCMark 7, creativity score, баллы	3014	1749
PCMark 7, entertainment score, баллы	2924	1856
PCMark 7, computation score, баллы	4857	1639
PCMark 7, system storage, баллы	1458	1443
WinRAR, Кбайт/с	3968	1502
7-Zip, упаковка, Кбайт/с	15 532	4256
7-Zip, распаковка, Кбайт/с	192 751	56 493
AIDA64, memory read, Мбайт/с	16 579	7571
AIDA64, memory write, Мбайт/с	25 977	4387
AIDA64, memory copy, Мбайт/с	19 012	5156
AIDA64, latency, нс	47,7	91,1
ATTO Disk Benchmark, write, Мбайт/с	91	69
ATTO Disk Benchmark, read, Мбайт/с	93	69
Cinebench R11.5, CPU (64-bit), pts	6,20	1,53
Crysis, 1280 x 1024, High, DirectX 9, кдр/с	34	30
Street Fighter IV, 1366 x 768, High, кдр/с	126	80

Рори Рид является президентом и исполнительным директором компании AMD. К моменту выхода данного номера в продажу он отметит свою годовщину на этом посту. В AMD Рори Рид перешел из компании Lenovo America, где проработал на схожей должности 2 года.

Колибри – птичка с хорошей памятью

Как-то раз, заехав в офис ADATA за сэмплами продуктов, я пообщался с Александром Акчуриным, менеджером по работе с ключевыми клиентами компании ADATA. Разговор выходил интересный, поэтому я достал диктофон и записал экспресс-интервью.



Иван Петров
ivan_petrov@upweek.ru
Mood: не выспался
Music: «Полет валькирий»

Компания ADATA не нуждается в представлении. В любом компьютерном магазине, который продает устройства на основе флэш-памяти, – SSD, флэшки, оперативку – наверняка найдутся белые коробочки с забавной пичугой на упаковке. Ассортимент продукции ADATA не исчерпывается перечисленным списком, на мощностях фирмы производятся корпоративные устройства: DRAM-модули, флэш-карты. Список немалый, есть очень интересные девайсы.

Александр, у вас на сайте представлено огромное количество разнообразных накопителей. Какие продукты из производимых вашей компанией на данный момент являются приоритетными и почему?

А. А.: На данный момент наибольшим спросом пользуются накопители SSD и различные модули оперативной памяти, причиной тому является слабое развитие этих направлений у других производителей. К тому же наши новейшие технологии позволяют покупателю полностью использовать емкость накопителя без выделения части пространства в резерв, на перезапись и служебные нужды. Производство твердотельников стало приоритетно для нашей компании, и в скором будущем мы ожидаем усовершенствования существующих моделей как с технической стороны, так и в части дизайна. Как и другие компании, мы немало внимания уделяем потребностям геймеров, энтузиастов, для которых особенно важна передовая производительность их компьютеров. Не сокращая объемов поставок бюджетных и корпоративных флэш-накопителей, мы успеваем разрабатывать и устройства премиум-класса. Линейки оперативной памяти Xtreme Series и Gaming Series отлично продаются, и это говорит нам о том, что мы находимся на правильном пути.

Некоторые идеи летают в воздухе, и, вовремя уловив тенденции, можно оказаться на гребне волны. Я сейчас говорю об ультрабуках и нетбуках, которые по причине априори тонкого корпуса оснащены slim-накопителями с интерфейсом mSATA. Со временем ячейки памяти в них естественным образом износятся, и рынок потребует определенного количества маленьких SSD. Будет спрос на такие носители и потому, что человеку всегда хочется большего и он наверняка поменяет SSD объема 60 Гбайт на 240 Гбайт, если возникнет такая возможность. Будем работать в этом направлении тоже.

Но ведь и традиционные HDD еще не сошли со сцены. А ADATA производила неплохие «переноски» – мы тестировали защищенный накопитель вашей фирмы и сочли его небезынтересным. Будут ли они производиться дальше либо все-таки по вашим «корпоративным часам» настало время SSD?

А. А.: Нет, пока о сворачивании производства речи не идет, нет еще флэш-накопителей со стоимостью хранения терабайта информации ниже, чем у HDD. Но поскольку подобных устройств выпускается неисчислимое количество, мы стараемся делать особенные девайсы. Для подключения к шине USB 3.0 у нас есть шесть моделей, из них четыре могут считаться дизайнерскими, две – защищенными, конечно же, они останутся работоспособны и в компьютере с портами USB 2.0. Если высокая скорость потребителю не принципиальна, количество вариантов увеличивается до девяти. Каждый из видов HDD может иметь различную емкость, так, устройства форм-фактора 3,5" имеют объем до 3 Тбайт, 2,5" – до 1 Тбайт.



А почему внешние накопители ADATA только двух видов, защищенные или декоративные? Может, выгоднее было разработать некое серое устройство с минимальной ценой – так делают многие попатефабриканты.

А. А.: Рынок диктует свои условия. Конечно, у простых накопителей есть своя постоянная аудитория, но в большинстве случаев «переноска» периодически падает, и покупатель, единожды потеряв ценные данные, смотрит в сторону продукции ADATA, сертифицированной по MIL-STD-810G 516.6, жесткому армейскому стандарту. Очень часто накопитель не только практичная вещь на каждый день, а стильный аксессуар, дополняющий облик Apple MacBook или ультрабука. Мы можем предложить устройства,

RSS

Колибри – семейство мелких птиц, единственное в отряде колибриобразных. Известно более 330 видов. Происходят из Америки (от Южной Аляски и Лабрадора до Огненной Земли). Единственная в мире птица, способная летать назад. (Wiki)

которые не будут смотреться неказисто рядом с ними.

Александр, как вы считаете, вытеснят ли полностью SSD-накопители традиционные HDD? Интересно узнать мнение специалиста.

А. А.: Как я сказал выше, ключевым фактором является стоимость хранения информации. Вытеснение с рынка HDD уже сейчас происходит, традиционные HDD постепенно сдают позиции новым поколениям SSD. Возможно, в будущем, когда будут найдены технологии удешевления производства, когда твердотельники станут доступны более широкому кругу потребителей, винчестеры навсегда уйдут с рынка. Но это произойдет не сегодня и даже не завтра. Хотя бы потому, что сейчас стоимость 1 Мбайт в твердотельных накопителях выше примерно в 10 раз, чем стоимость 1 Мбайт пространства на жестком диске.

А что, по вашему мнению, может прийти на смену SSD-накопителям?

А. А.: Непростой вопрос, в век информационных технологий очень трудно прогнозировать будущее. Наверное, вы заметили, что облачные решения все больше и больше завоевывают популярность, наверняка мы придем к тому, что большинство компьютеров не будут иметь постоянного накопителя, а станут по Сети подключаться к каким-то серверам. Но, опять же, совершенно непонятно, на каких накопителях будет храниться информация на этих «облаках». Нельзя исключать появления каких-то нанопродуктов с невероятной на сегодняшней день плотностью записи, может, какие-то идеи придут в индустрию от биотехнологов. Но, скорее всего, новые разработки, мы пока даже не можем предположить какие, перевернут понятие о способах хранения информации.

Успехи ADATA на рынке бесспорны, но нельзя же останавливаться на достигнутом. Собираетесь ли вы как-то расширяться?

А. А.: Так как свет является неотъемлемой частью жизни на планете Земля, компания обратила внимание на это перспективное направление. Традиционные лампы накаливания уже ушли из оборота, люминесцентные светильники тоже не задержатся долго. Будущее за светодиодами, в том числе органическими. Мы уже сейчас активно используем оптоэлектронные технологии в твердотельных и флэш-накопителях, поэтому развитие в сторону рынка световых решений для нас вполне естественно. Опять же, свет и оптоэлектроника очень близко технологически связаны с производством традиционных чипов. Выход на российский рынок с LLD-световыми решениями планируется в самое ближайшее время. Когда – не скажу, секрет, но скоро (смеется).

Тогда давайте поговорим о насущном. Какие новые продукты ADATA увидят ваши пользователи уже в этом году?

А. А.: Мы беспрестанно расширяем ассортимент в уже существующих линейках продуктов. Наша компания не только заботится об усовершенствовании моделей, но не забывает и об эстетике. Так, например, мы выпустили новые USB-накопители (модели UV110, в том числе и розовые, для прекрасной половины человечества, а также быстрые водонепроницаемые флэшки-бутылочки DashDrive UC500), ультратонкий жесткий диск с интерфейсом USB 3.0 ADATA DashDrive Elite HE720, который имеет толщину всего 8,9 мм. ADATA HV610 – это еще один портативный USB-диск, правда, не такой тонкий, зато более объемный: максимальная его емкость – 1 Тбайт! Он также оснащен интерфейсом USB 3.0, передовым и самым популярным на сегодняшний день. Еще, наверное, вы знаете о XPG…

Нет, не слышали еще. Расскажите, это какой-то новый формат?

А. А.: (Смеется.) Нет, это аббревиатура от английских слов «Xtreme Performance Gear», наша топовая продуктовая линейка. В нее кроме памяти мы включили SSD SX910 объемом 128 / 256 / 512 Гбайт, это передовые MLC NAND-накопители с повышенным ресурсом. Мы их уже начинаем продавать.

А чем этот твердотельник отличается от предшественников?

А. А.: Несмотря на то что контроллер в нем – известный SandForce 2281, его оптимизированная микропрограмма позволила использовать весь доступный объем памяти NAND Flash. Причем микросхемы примененной серии обеспечивают высокую стабильность и производительность. А накопителей с объемом 512 Гбайт на рынке вообще очень мало, поэтому мы гордимся этим устройством, это важная веха в корпоративной истории ADATA.

Александр, у меня есть провокационный вопрос, на который вы наверняка отвечали тысячу раз. Расскажите в двух словах, чем вы можете еще заинтересовать наших читателей (а это весьма образованная публика). Покупая именно продукцию ADATA, в чем они выигрывают?

А. А.: Любая компания, ориентированная на потребительский рынок, должна заботиться о качестве продукта, и мы не исключение. Так, например, гарантия на UFD-накопители (если проще, флэшки) – пожизненная. Также та модель SSD, о которой я говорил, SX910, обеспечивается пятилетней гарантией.

Для тех пользователей, кому важна не только техническая составляющая, компания ADATA разрабатывает яркие дизайны. Несмотря на эти впечатляющие достижения, руководство компании ADATA полно решимости превзойти самих себя. Начиная с 2010 года ADATA использует в качестве корпоративного знака и дополнительного символа корпоративной культуры птичку-колибри. Новый логотип более современный, а неизменный корпоративный синий цвет говорит о хранении всего технического опыта компании ADATA в качестве основы. Колибри – ключевой элемент дизайна, она отражает нашу культуру, видение будущего компании ADATA и ее неутомимое стремление стать ведущим брендом. Подвижность колибри помогает ADATA быстрее реагировать на запросы рынка и потребителей; ее резвость демонстрирует новаторство и продуктивность в индустрии; ее пытливая натура означает нацеленность компании ADATA на использование всех современных технологий; цвет и современный дизайн полностью отражают динамичный стиль бизнеса бренда ADATA.

Поблагодарив Александра за интересную беседу я отправился в редакцию, сдать полученный «хабар». В метро рассмотрел, что мне досталось: это внешний накопитель ADATA HD710, SSD SP900 и какая-то красивая «тринольная» флэшка. О первых двух девайсах напишем уже в ближайших номерах, флэш-накопитель вначале идентифицируем, потом тоже напишем (или хотя бы протестируем и повесим результаты в твиттере @upweek_testlab). Очень жаль, что на испытания не дали SX910, но это вопрос времени, со слов Александра Акчурина. Осенью и он займет место в тестовом стенде (смайл). **UP**

Полет их чрезвычайно быстрый (до 80 км/ч), ловкий и маневренный, напоминает полет чешуекрылых. В полете мелкие виды издают крыльями жужжание, делая до 80-100 взмахов в секунду, при этом крупные виды совершают всего 8-10 взмахов в секунду. (Wiki)

Про тусклые LED'ы и горячего деда

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.



Sub-Zero
problem@upweek.ru
Mood: кручу-верчу
Music: из мультиков

? Что за бред-то? У меня есть старенький компьютер, на котором стояла Windows 7 Home Basic. Решил на нем обкатать Windows 8, взял у знакомого образ, который он уже ставил на несколько компьютеров. Записал на болванку, приношу, запускаю – «фиг вам». Все время выскакивает одно и то же окно: «Your PC needs to restart. Please hold down the power button. Error Code: 0x0000005D». Дальше длинный список каких-то «parameters». Ставлю «форточки» в режиме обновления, поверх «семерки», запускаю Setup, комп перезагружается. Ну и наблюдаю просто верх идиотизма – красивое окно «Ваш ЦП не поддерживает Windows 8». И чем ей не понравился мой ЦП Intel Celeron D 320 (2,4 ГГц), установленный на материнке Gigabyte GA8IPE1000-G и проработавший в режиме «24/7» (торренты) весь последний год, не выключаясь? Конечно, вернул Windows 7 на место, но осадочек остался. Что от меня хочет капризная «ось»?

Вы не поверите, но она требует другой процессор! И не абы какой, а поддерживающий на уровне ядра некоторые технологии безопасности. Такие, как DEP – предотвращение выполнения данных, XD-Bit – запрет обращения к странице памяти, и функцию, называемую EDB. Интеловские процессоры P4 6xx и новее эти фичи в себе содержат, «Селероны», включая ваш, нет. Так что либо придется отказаться от «восьмерки», что вы и проделали, либо добыть какой-нибудь Prescott, тем более что зима скоро, будет чем обогреться (много смайлов). Как-то обойти схему проверки процессора можно, но для этого придется серьезно переписать инсталлятор – за такое могут взяться только наши трудолюбивые друзья-китайцы, но им это наверняка без нужды. И не сердитесь, антивирусные технологии работают всем на благо, в конце-то концов.

? Что-то непонятное творится с монитором Samsung B2230. Когда я открываю Excel, он отлично отображает клетки, но, стоит залезть в браузер или запустить видео в Windows Media Player, изображение искажается до неузнаваемости, на экране ряды непонятных полосок, словно вытянутых пикселей. В недрах системника происходят какие-то тайные процессы – эти строки живут своей жизнью: у них меняется длина, форма, цвет, некоторые артефакты пропадают, другие появляются. После перезагрузки нормальная картинка, но только до следующего выхода в интернет или видеофайла. Может, есть какая-то простая, известная причина такого

Бесполезные отверстия

? Собрал комп на основе материнской платы ASUS P8Z77-V LK, он заработал сразу же. Выбрав матплату, я очень порадовался наличию четырех портов USB 3.0 на задней панели (поэтому и не стал брать версию с суффиксом LK) и уже вскоре приобрел пару внешних винчестеров Hitachi Touro Mobile Pro (750 Гбайт). Но ни один из них не заработал! Пытаясь понять, в чем дело, вставил накопители в гнезда USB 2.0, что интересно, они исправны. Когда подключаю телефон в «тринольные» розетки, он заряжается, но при этом ни клавиатура, ни мышь, ни Wi-Fi-донгл не работают как положено в третьих портах. Поменять материнку уже не могу, время вышло, остается только сдать ее в ремонт, но мне очень не хотелось бы разбирать ПК до основания, а затем скручивать заново. Почему порты не могут передавать данные? Может, их надо где-то просто включить?

Конечно, для начала стоит попробовать поискать выключатель (смайл). Заходите в BIOS (ага, будьте как дома (смайл)), открывайте вкладку Advanced, в строке Legacy USB 3.0 Support ставьте «Enabled», «On» или «Auto». Потом сохраняйте, загружайте ОС (полагаю, что это по умолчанию Windows 7) и сразу же направляйтесь в «Диспетчер задач». Среди USB-контроллеров должен быть виден USB 3.0 Host Controller от ASMedia. Он же может скрываться под видом «Неизвестного устройства». Скачайте драйвер отсюда: goo.gl/94QsJ и установите его. Порты должны ожить. Если нет – ищите какую-нибудь фронтальную панель с USB 3.0, подключаемую к матплате, ее колодка «живет» рядом с главным ATX-соединителем. Если и на ней розетки не заработают, несите матплату в ремонт.



RSS

20 ноября 2000 года компанией Intel были анонсированы первые процессоры Pentium 4. В их основе лежало принципиально отличающееся от предшественников ядро – Willamette. Процессоры Pentium 4 использовали новую системную шину. (Wiki)

поведения дисплея? Ничего не трогал, не обновлял, и в «железной» части все без апгрейдов, оверклокинга и проч. Просто раз – и появились полосы. Help!

Придется вас огорчить. Монитор – он либо работает, либо нет. Раз он нормально отображает процесс загрузки BIOS, «Рабочий стол» ОС да еще и Excel, значит, развертка исправна, сигнал поступает абсолютно нормальный. «Битый» кабель уже на этом этапе напомнил бы о себе мерцанием фона, «тянучками», «снегом». А что у нас отвечает за смену видеорежима? Правильно, видеокарта. Вот с нее и спрос. Полосы, шахматная доска, цветные линии – верные признаки глюка видеопамяти, а этот дефект просто так не починишь. Меняйте видюху и не пеняйте на неповинный «телевизер».

? Уважаемая техподдержка, спасите девушку! Мне по работе приходится архивировать большие объемы данных, порядка 300-600 Мбайт в томе, состоящем из тысяч мелких файликов, и писать их на CD-диск. Первая и вторая архивация проходят нормально, к третьей комп начинает просто адски тормозить. Если его на 15 мин. выключить, а потом снова включить, он один-два диска запишет и опять тупит. Даже мышь по экрану ездит рывками. Комп немолодой, внутри стоит Pentium 4 (2220 МГц), если вам это о чем-то говорит, на заводской бирке проставлен 2003 год сборки, корпус опломбирован. Другой ПК не дают, но и этот может работать шустрее, я-то знаю. О чем попросить мужчин, чтобы мне по полдня не просиживать без дела?

По-хорошему попросите у начальства другой компьютер. Поскольку я не знаю модель материнской платы и точное название микроархитектуры процессора, предположительно (исходя из тактовой частоты и модельного года) это Northwood. Судя по симптомам, он банально перегревается и начинает пропускать такты. Пусть мужчины вскроют наконец-то корпус, поменяют термопасту, помоют кулер под проточной водой и соберут все на место.

Лучшим вариантом станет замена кулера на башенный, если позволит кейс. Скорость архивирования резко возрастет, если поставить современную ОС и добавить оперативной памяти по максимуму, сколько позволит матплата. Конкретнее ничего сказать нельзя, нужно смотреть конфиг компьютера.

Только ни в коем случае не говорите горе-мастерам, что надо еще и из блока питания всю труху выкинуть и смазать его вентилятор. Без этого ваш старичок уже скоро сгорит совсем, и вам выделят новую машину (смайл). А если серьезно, то ваш PC требует немедленного профилактического обслуживания: 9 лет – это уже пенсия для компьютерной техники.

? Вопрос по поводу роутера D-Link DIR-320. На компьютере, подключенном к нему проводом, неожиданно пропал интернет. Устройство стоит у меня за подвесным потолком, поэтому добрался я до него нескоро. Сначала мне показалось, что на панели не горит ни одного светодиода, кроме Power в полнакала. Пригляделся – горят, но еле-еле, причем все вместе, даже не моргая. Поставил временно другой маршрутизатор, но не теряю надежды, что DIR-320 еще оживет. В чем может быть причина поломки?

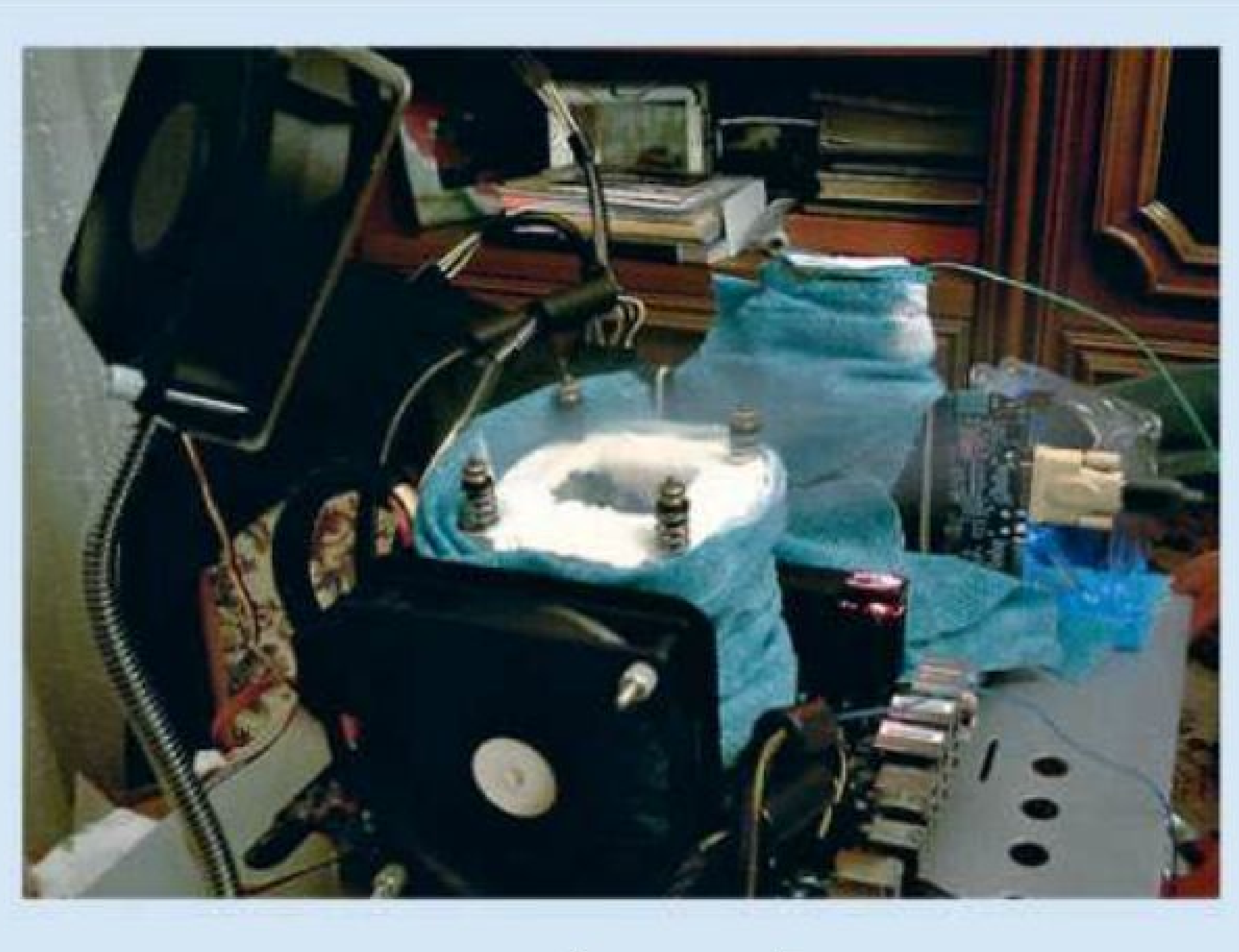
Судя по описанию, у вас что-то с питанием. Сперва найдите адаптер на 5 В с током до 2 А, как у фирменного. Подключите его, если штекер не подойдет, воспользуйтесь кусочками провода, трубочками, изолентой; главное – чтобы ничего не замыкало. Если роутер не заработал как положено, вытаскивайте плату, меняйте емкости около гнезда питания, диод Шоттки рядом с ними, микросхему ШИМ-контроллера (10 ног, маркировка мне неизвестна). Если после этого DIR-320 не «проснется», не стоит больше ничего с ним делать. Но все-таки внимательно осмотрите монтаж: ищите «слепые» пайки, отклеившиеся дорожки, трещины, повреждения микросхем. Не лучшая модель роутера, может, его и ремонтировать не стоит? UP

Видюха замерзает!



? Полгода назад построил себе компьютер, долго искал тихую, но мощную видеокарту, в итоге выбор пал на Gigabyte GeForce GTX 560 Ti с частотой GPU 900 МГц, двумя вентиляторами и гигабайтом GDDR5. К работе видюхи до вчерашнего дня придраться было нельзя: действительно нешумная, температура в стресс-тестах не поднималась выше 75°, причем если крышки корпуса закрыты, то даже в этом режиме свист вентиляторов не раздражал. И вот включил я вечером машину поиграть и сразу насторожился. Какой-то из вентиляторов разогнался до упора и тормозить не собирался. Открыл я корпус и сразу нашел источник свиста – она, родимая, видюха. Оба вентилятора, судя по всему, вышли на максимальные обороты. Но FurMark доложил, что температура GPU почти комнатная.

В итоге комп сам по себе не починился, теперь он раздражает всех своим ревом. Что с ним (точнее, с ней, видюхой) делать-то?



Для начала вытащите свою GTX 560 Ti из слота и внимательно осмотрите. Снимите кожух с вертушками, уберите пылесосом клочья пыли и изучите прокладку проводков к вентиляторам. Нередко тонкий кабелек из-за неаккуратной сборки на заводе попадает под лопасти и обрывается. Процессор, не получая информации с таходатчиков, может подать максимальное напряжение на вентиляторы. Если проводки целы, остаются два варианта решения проблемы: перепрошивка BIOS видеокарты в том случае, если ее «мозг» по какой-то причине повредился, либо подключение вертушек к какому-либо внешнему регулятору оборотов. Не знаю, как реализован мониторинг в вашей карте, но тахосигнал может браться только с одного вентилятора из пары, в этом случае нужно проверять именно его. Самый же верный способ утихомирить видеокарточку – купить альтернативную систему охлаждения, но это крайняя мера, на которую стоит идти, если другие попытки починить видюху зашли в тупик. Но иногда другого варианта не остается.

7 января 2002 года вышли Pentium 4 на новом ядре Northwood, представлявшем собой ядро Willamette с увеличенным объемом кэша L2. CPU содержали 55 млн транзисторов и производились по новой 130-нанометровой КМОП-технологии с медными соединениями. (Wiki)

Интернет через лампочку

В ближайшем будущем начнет получать распространение технология Li-Fi, которая можно рассматривать как оптическую версию Wi-Fi. Она позволяет использовать в качестве беспроводного модема обычную LED-лампочку. Теоретическая скорость передачи может достигать 10 Гбит/с. Помимо использования Li-Fi в квартирах для раздачи интернета разработка найдет применение на улицах (в светофорах и фонарных столбах), в магазинах, учреждениях и т. д. Первые коммерческие продукты на ее основе должны появиться в текущем году.



Игрофильм Konami

По мотивам серии игр Metal Gear в ближайшие пару лет будет снять полнометражный фильм, пишет сайт IGN. Такая информация была озвучена представителями фирмы Konami на мероприятии, организованном в честь 25-летия «железных шестеренок». Продюсером картины станет Ави Арад (Avi Arad), участвовавший в создании «Человека-паука», «Людей Икс» и «Фантастической четверки». О режиссере, сценаристе, актерах и дате выхода фильма ничего сказано не было. Партнером в создании кино станет американская студия Columbia Pictures.

Ценовой удар

Компания Apple, похоже, не собирается уступать конкурентам рынок недорогих планшетных ПК с 7-дюймовыми экранами. Специалисты аналитической фирмы IHS iSuppli полагают, что стоимость базовой модели (версия для сетей 3G) составит всего $249, а у старшей, с большим объемом памяти и радиомодулем для подключения к 4G-сетям, ценник будет на $100 выше. Это позволит «яблочникам» эффективно противостоять практически всем серьезным соперникам из «андроидного» лагеря, в первую очередь Samsung, Acer, ASUS и Lenovo.

Amazon в Европе

Магазин приложений App Store от компании Amazon недавно стал доступен жителям пяти европейских стран: Великобритании, Германии, Франции, Италии и Испании. По сути, он является прямым конкурентом портала Google Play, поскольку из него точно так же можно загружать программы и прочий контент для ОС Android. Из этого можно сделать вывод о том, что в скором времени, скорее всего поздней осенью, в ЕС тоже начнутся продажи амазоновского планшетного компьютера Kindle Fire, а также пока еще официально не анонсированного смартфона.





Версия ASUS

Компания ASUS вслед за остальными ведущими производителями ПК анонсировала два планшетных компьютера с ОС Windows 8 на борту. Первый из них, Viva Tab, предполагает установку полноценной восьмой «Винды» и оснащен процессором Intel Atom следующего поколения. Второй, Viva Tab RT, основан на четырехъядерном ARM-чипе от NVIDIA (Tegra 3). Оба компа имеют заднюю камеру на 8 Мпикс., фронтальную на 2 Мпикс., датчик NFC и сенсорный экран с разрешением 1366 x 768 пикс. Стоимость и сроки начала продаж станут известны в конце октября.

Пришествие гиганта

На международной выставке IFA 2012 корпорация Panasonic совместно с телерадиовещательной компанией NHK представила анонсированную в апреле 145-дюймовую плазменную панель. Ее реальное разрешение составляет 7680 x 4320 пикс. (формат 8К, 33 млн точек), о других параметрах суперэкрана партнеры ничего сообщать не стали. Телевещание в таком формате начнется в крупнейших городах Японии в 2014-2015 годах. Контент будет предоставлять NHK, а производством девайсов займется Panasonic.

Ошибка Oracle

Специалисты по компьютерной безопасности из компании Metasploit обнаружили серьезную уязвимость в последней версии языка Java (1.7). Чтобы дать злоумышленникам возможность атаковать свой компьютер, достаточно просто зайти на зараженный сайт через любой браузер. Кроме того, «дыра» является кроссплатформенной и присутствует не только в Windows, но также в Linux и в последней версии OS X. До того момента, пока Oracle не выпустит исправительный патч, сотрудники Metasploit рекомендуют удалить с ПК компонент JRE 1.7 (Java Runtime Environment).

При этом польская Security Exploration сообщает, что уведомила разработчика о 31 java-уязвимости еще в начале апреля. Однако в обновлении, выпущенном 12 июня, Oracle почему-то исправила лишь две из них, а следующая «заплатка» будет готова только 16 октября, поскольку такие обновления выходят не чаще трех раз в год. По состоянию на 26 августа оракловцы сообщают о том, что им осталось разобраться еще с шестью из оставшихся проблем. Сейчас они тесно сотрудничают с программистами из Security Exploration.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.



Модернизируемый моноблок

Американская компания Maingear представила новую модель ПК в популярном форм-факторе моноблока (AIO, All-In-One), дизайн которого был позаимствован ее инженерами у компьютера iMac. Отличительной особенностью Solo 21 является возможность замены любых комплектующих, включая материнскую плату. Базовая конфигурация включает в себя процессор Intel Core i3-2125 (его можно апгрейдить до i7-3770S), материнку Intel DH61AG (mini-ITX), 4 Гбайт оперативной памяти DDR3-1333 (расширяется до 16 Гбайт), жесткий диск на 500 Гбайт (максимум 1 Тбайт), SSD-накопитель емкостью до 256 гигов, DVD-привод (апгрейд на Blu-ray), модули Wi-Fi и Bluetooth.
Длина диагонали экрана нового Solo 21 составляет 21,5", но он уже не является сенсорным, как в предыдущей модели. Работает компьютер под управлением 64-битной ОС Windows 7 Home Premium. Комп ориентирован на не слишком требовательных пользователей, разбирающихся во внутреннем устройстве ПК. Стоимость такой машины стартует с отметки в $900.

Гибрид от Toshiba

Компания Toshiba на международном саммите Flash Memory показала новую модель гибридного жесткого диска в форм-факторе 2,5" (интерфейс SATA III). Общая емкость пластин составляет 1 Тбайт, плюс на борту также имеется 8 Гбайт флэш-памяти типа SLC NAND. Они выступают в роли скоростного кэша и значительно повышают быстродействие ПК. Продажи этих хардов пока осуществляются только для вендоров, поставляющих ультрабуки, которые поступят на рынок к концу текущего года. Неизвестно, появятся ли гибриды когда-либо в розничной продаже.

Нежелательный эффект

Судебная победа Apple над Samsung обернулась для последней не только штрафом в размере более $1 млрд, но и потерей клиентов. Американская компания Gazelle, занимающаяся скупкой старых телефонов, сообщает, что всего за неделю после вынесения приговора количество желающих сдать свой «Самсунг» выросло на 50%. В связи с внезапным наплывом клиентов фирма даже смогла снизить закупочную стоимость смартфонов на 10%. Ситуация усугубляется тем, что в декабре может вступить в силу запрет на продажу корейских гаджетов в США.

Обмен энергиями

Компания Intel сообщает о том, что уже к концу года начнет поставки смартфонов и планшетных ПК, обладающих функцией беспроводной зарядки встроенного аккумулятора. Мало того, в случае необходимости можно будет подзарядить севшую батарейку одного девайса от «здоровой» батареи другого (без проводов). Время восполнения энергии будет примерно таким же, как при использовании обычного USB-кабеля. Все это стало возможным благодаря чипсету с интегрированными трансмиттером и ресивером от компании IDT (Integrated Device Technology).

Смартфон-шоу

Американский музыкант Дэн Дикон (Dan Deacon) разработал приложение имени себя для Android и iOS, которое должны использовать его слушатели во время концерта. Из множества смартфонов можно будет создать эффектное световое шоу, кроме того, смарты будут также издавать определенные звуки, выступая в роли дополнительных инструментов. Dan Deacon работает без подключения к Wi-Fi- или 3G-сетям, поскольку все события будут автоматически синхронизироваться под темп очередной композиции (через микрофон).

Готовность к «восьмерке»

Компания Parallels Desktop, разрабатывающая средства виртуализации для OS X, в свете скорого появления ОС Windows 8 заблаговременно доработала свое популярное ПО Parallels Desktop for Mac. Напомним, что оно позволяет запускать «Винду» и любые программы под нее через виртуальную машину, непосредственно из интерфейса «яблочной» операционки. Кроме того, разработчики добавили поддержку Retina-дисплеев. Стоимость восьмой версии составляет $80. Тем, кто решит обновить существующий релиз, придется заплатить $50.

Гуглокамера от Samsung

Выпустив уже немалое количество смартфонов и планшетов на базе ОС Android, компания Samsung наконец решилась и на создание ЦФК под управлением этой операционки версии 4.1 (Jelly Bean). Камера с вполне ожидаемым названием Galaxy Camera оснащена 4,8-дюймовым сенсорным дисплеем (1280 x 720 пикс.) и не имеет никаких кнопок, кроме включения и спуска. Разрешение матрицы при этом составляет внушительные 16 Мпикс., а объектив дает 21-кратное оптическое увеличение.
Внутри у «галактической» ЦФК живут четырехъядерный процессор, модули Wi-Fi, 3G и 4G. Также имеется слот для карт microSD и разъем под SIM-карту формата microSIM – для передачи данных через сотовые сети связи. Программное обеспечение поддерживает множество режимов съемки и содержит большое количество функций – автоматически создает папки, распознает лица и предлагает удалить неудачные снимки. Можно выполнять поиск нужных фоток по имени, времени, месту съемки и другим критериям. Розничная стоимость и дата начала продаж Samsung Galaxy Camera пока не объявлены.



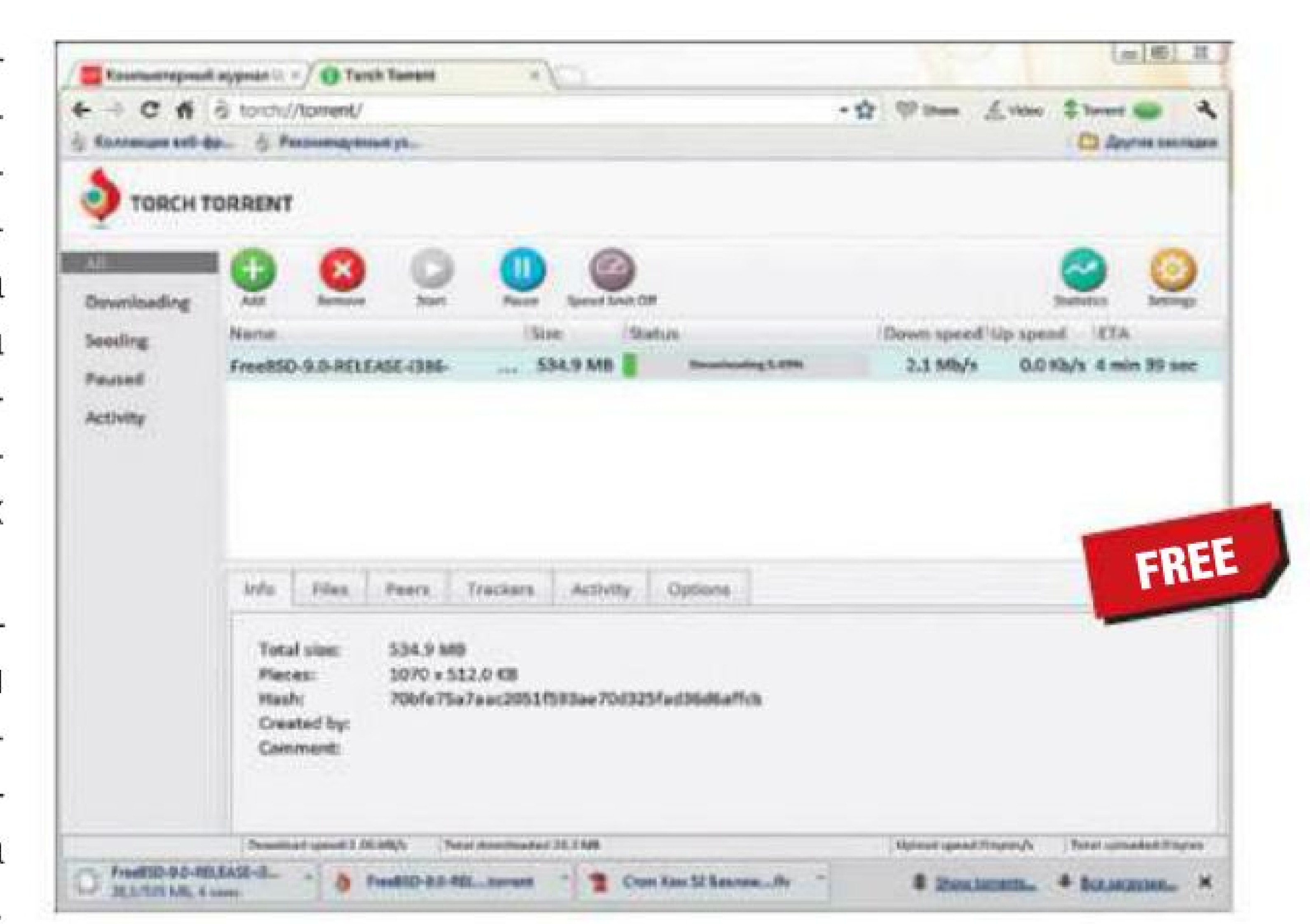
NAND SLC (Single-level cell, одноуровневые ячейки памяти) – более дорогой и надежный по сравнению с MLC тип флэш-памяти, предназначенный для хранения данных или использования в качестве кэша. Число циклов перезаписи одного блока (до его повреждения) составляет порядка 100 000. (Wiki)

Обозреватель Сети Torch Browser 1.0

Вообще-то я не пишу в «Маленьких программах» о браузерах. Не то чтобы новых приложений для просмотра веб-страничек не появляется вовсе, но крайне редко среди них можно найти что-то действительно интересное. Кроме того, лидеров все знают, и, скорее всего, каждый уже выбрал что-то из Chrome / Firefox / Opera или модификаций оных. Torch Browser тоже писан не с нуля: в основе его лежит код оупенсорсной инкарнации браузера от «большого G». Но сей продукт и в самом деле заслуживает пристального внимания.

Прежде всего в нем есть встроенный BitTorrent-клиент – причем вполне продвинутый. Понятно, что он позволяет выбирать номер порта, но здесь есть еще альтернативные ограничители скоростей загрузки и раздачи, которые могут активироваться по расписанию. Никто не мешает запретить сидирование по достижении какого-то рейтинга либо при отсутствии личеров. Поддерживается шифрование, а также технологии поиска пиров PEX / DHT / LPD. Имеется и модуль сбора статистики. Все как у взрослых (смайл).

Вторая особенность – наличие инструмента для сохранения на диске видеороликов из Сети. С RuTube он, увы, не дружит, а вот с YouTube очень даже. Всего-то и надо при просмотре нажать кнопку Video, и файл будет скачан при помощи менеджера загрузки. Со специализированным софтом, понятно, не сравнится, но все же... UP



- **Разработчик:** Torch Media Inc.
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.torchbrowser.com

Утилита QuickTextPaste 1.33

Лично мне как человеку, который стучит по клавишам каждый божий день, эта крохотуля, предназначенная для быстрой вставки в текст заранее сформированных (типовых) фраз при помощи хоткеев, оказалась весьма полезной. Впрочем, пригодится она и тем, кто, например, много общается в форумах, чатах и т. д., ибо утилите абсолютно все равно, куда именно вставлять «заготовки», лишь бы приложение поддерживало ввод текста.

Установки QuickTextPaste не требует и распространяется в виде архива ZIP, в котором содержится единственный исполняемый файл. Со мной после первого запуска прога пожелала общаться по-итальянски. Если с вами приключится та же история, не отчаивайтесь, а просто нажмите кнопочку #LNG в нижней части окна и выберите из списка English. Русского там нет, хотя другой софт автора с ним знаком (вот, кстати, хорошая возможность сделать доброе дело для тех наших читателей, кто неплохо знает английский и готов потратить толику времени: переводить там – всего ничего).

Освоить утилиту несложно. В поле Add Text надо ввести последовательность символов, потом назначить шорткаты. Для них дозволяется использовать все буквы латинского алфавита, цифры, клавиши F1-F12 и модификаторы – Left / Right Window key, Control + Alt либо же правая Alt (здесь обозначена как Alt Gr).

Кстати, в поле для текста можно вставлять спецсимволы, а также команды, так что прога может использоваться и как простенький лаунчер. В общем, вы уже поняли: надо брать. UP



- **Разработчик:** Nenad Hrg
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** www.softwareok.com/?seite=Microsoft/QuickTextPaste

RSS

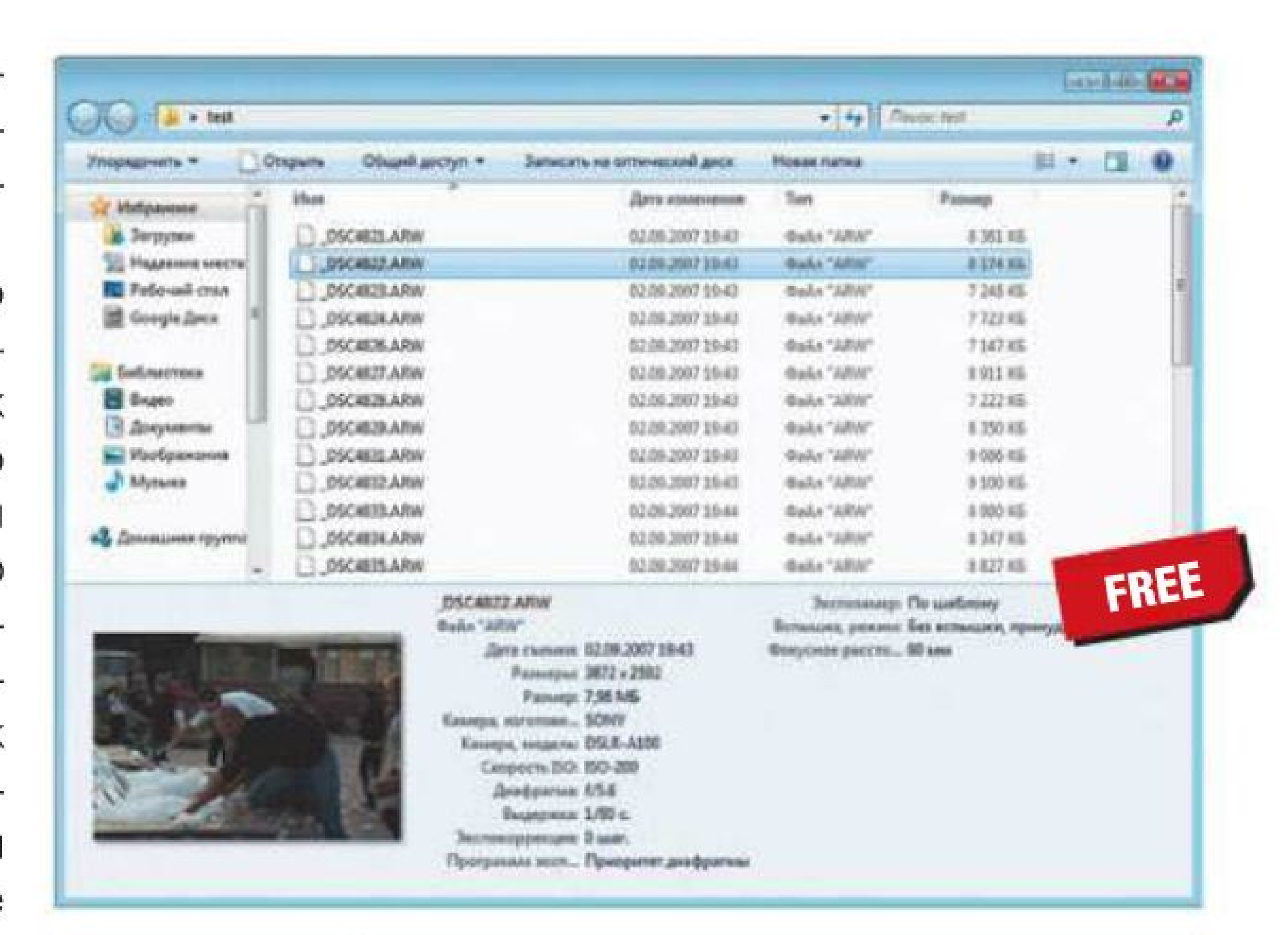
Автором рубрики «Маленькие программы» является Михаил Задорожный, с которым всегда можно связаться по e-mail: zmike@upweek.ru. Приветствуются любые предложения, пожелания по возможности тоже будут учтены.

Пакет кодеков для камер Microsoft 16.4.1620.0719

Практическая польза от этого набора будет только фотографам: пакет специально создавался для добавления в компонент Windows Imaging Codec (WIC) поддержки RAW-файлов цифровых камер. Уж не знаю, кто в реальности пользуется приложением «Фотоколлекция Window Live», которое использует WIC. А вот предварительный просмотр «равов» в «Проводнике» наверняка заинтересует многих.

Лично мне это показалось довольно удобным. Понятно, что данная возможность неактуальна для тех, кто пользуется Adobe Bridge / Adobe Lightroom или чем-то подобным. Я же работаю по старинке и храню все информацию о фотографиях в документе XLS – просто потому, что три четверти моих снимков сделаны на пленку, а вручную прописывать в файлы теги EXIF только для того, чтобы скормить потом сканы кому-нибудь каталогизатору, это, по-моему, немножко чересчур.

После установки этого пакета потребуется перезагрузка. Интерфейса как такового у него нет, просто по завершении процедуры штатный файлменеджер Windows обучается отображать в поле для превьюшек файлы RAW. Список ЦФК, с внутренним форматом которых знакомы эти кодеки, внушает. В нем все популярные камеры Canon (включая некоторые «просьюмерки»), продукция Nikon, Minolta / Sony, Olympus, Pentax, и даже аппаратам Leica нашлось место. **UP**



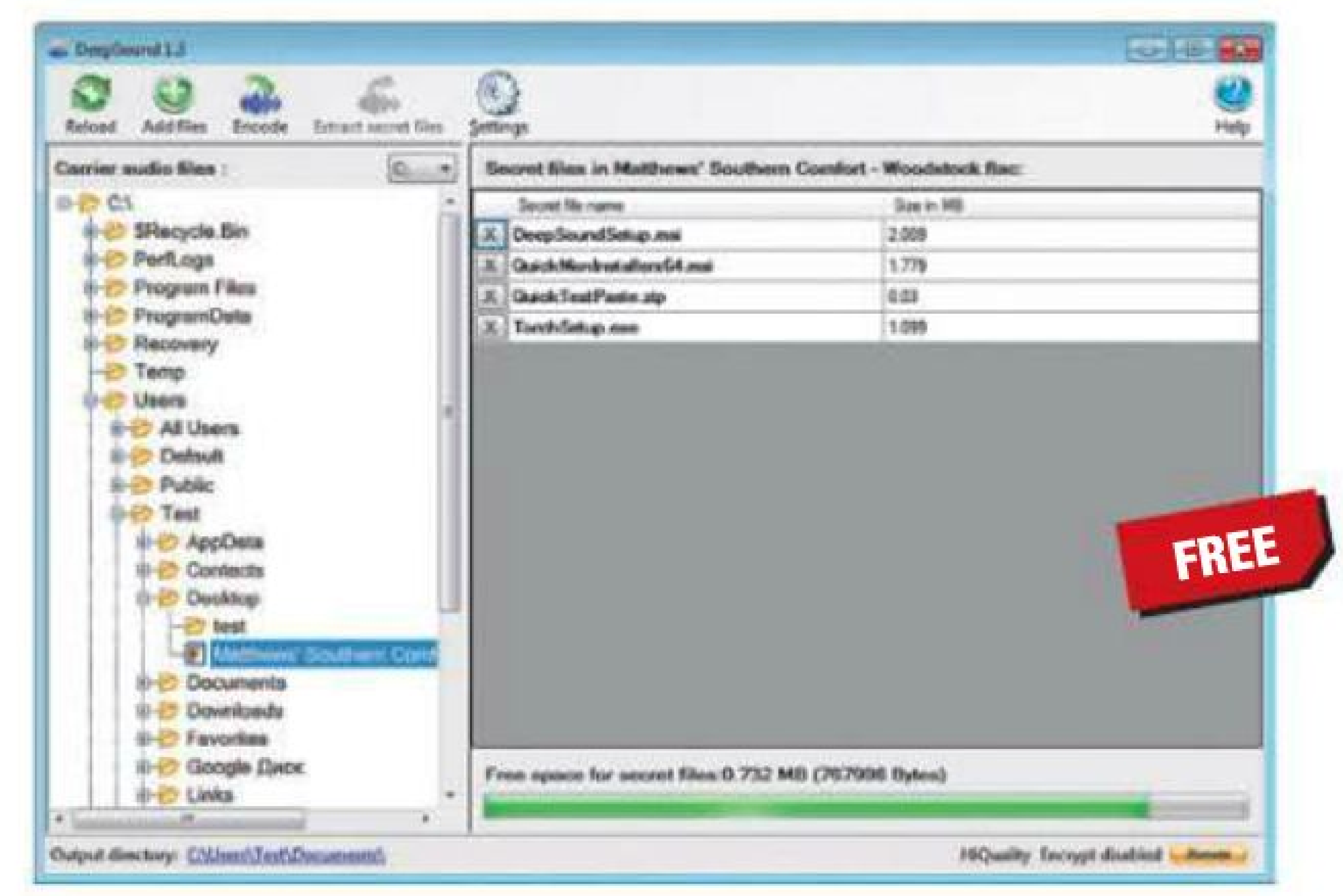
- **Разработчик:** Microsoft
- **ОС:** Windows Vista SP2 / 7 (32 и 64 бит)
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.microsoft.com

Стеганографическая программа DeepSound 1.3

Давненько я что-то не описывал инструментарий «тру шпиона» (смайл). Эта софтина ему точно пригодилась бы, ибо она позволяет прятать любые файлы в аудиотреках FLAC / WAV. При этом человек, не знающий, что внутри что-то есть, никогда об этом не догадается: по размеру исходник и контейнер, содержащий секретные данные, практически не отличаются, да и звучит последний точно так же (ну, или почти). Это называется стеганография, почитайте про нее хотя бы в «Википедии», если кто не знает. Дополнительно DeepSound может зашифровать содержимое с использованием алгоритма AES-256. Это делает практически невозможным (если не знать пароля) не только извлечение скрытой инфы, но даже ее обнаружение.

Освоить прогу несложно: сначала следует выбрать в левой части окна звуковой файл (Carrier Audio File), затем нажать на кнопку Add Files и указать, что следует спрятать, а потом запустить процесс (Encode). Результат помещается в папку %UserProfile%\Documents, но этот путь, если необходимо, меняется в настройках. Для экстракции надо во встроенном проводнике выделить мышкой нужный контейнер, после чего остается лишь нажать на кнопку Extract.

Интересная вещь описана в справке: можно, оказывается, прожечь файл-контейнер WAV с секретными данными на AudioCD, потом «сграбить» этот трек в каком-нибудь риппере, а затем восстановить с него спрятанные файлы. **UP**

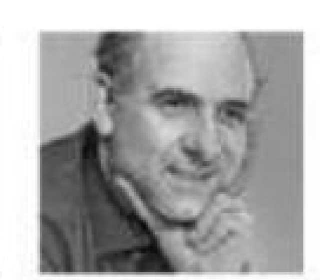


- **Разработчик:** Jozef Batora
- **ОС:** Windows Vista SP2 / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 2 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** jpinsoft.net/DeepSound

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

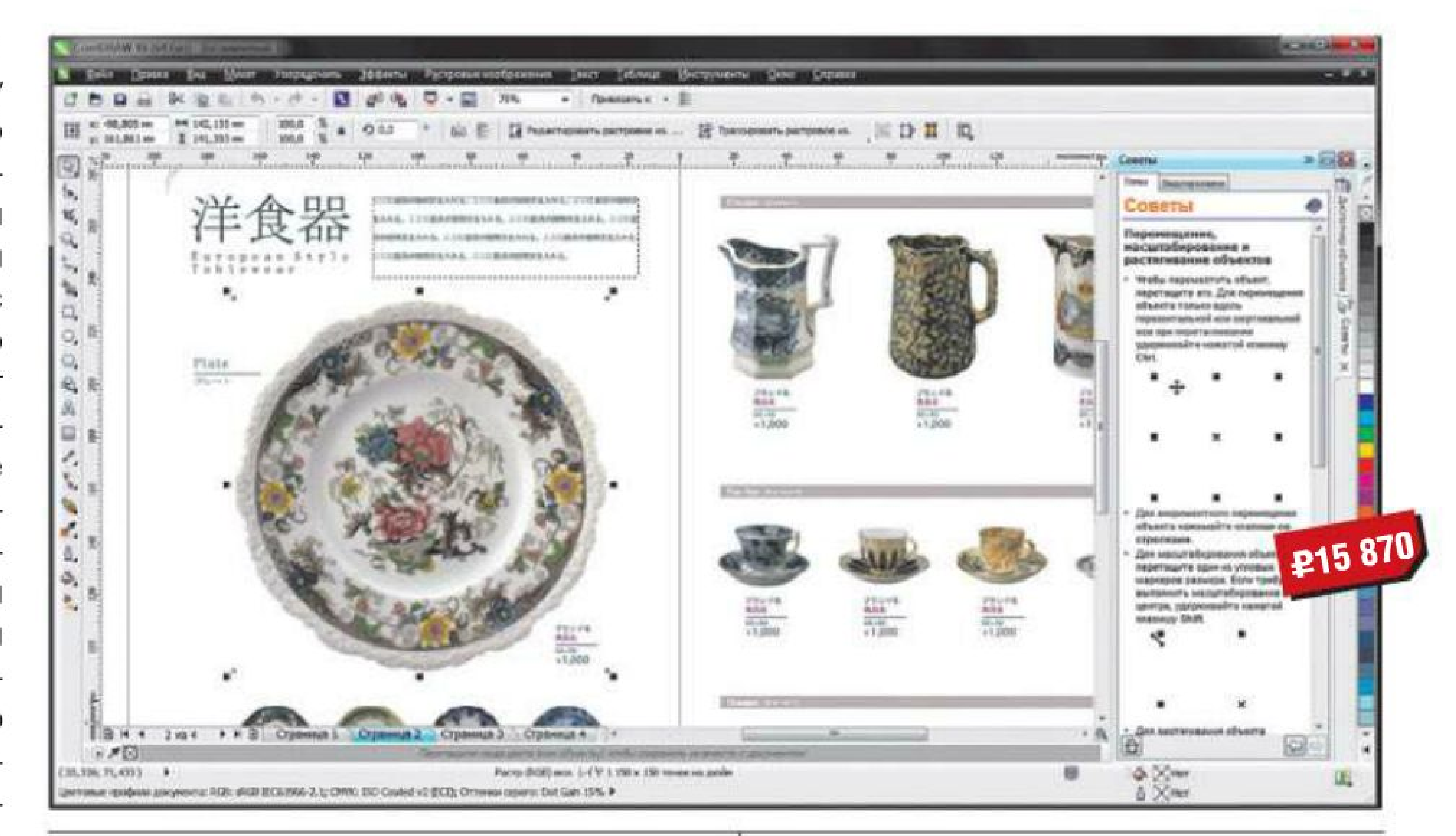
CorelDRAW: функции против таблиц

Конечно, это не обзор. Даже самый поверхностный, он занял бы не один номер нашего журнала целиком. Скорее, это визитная карточка профессионального графического инструмента, давно и широко применяемого специалистами самого разного уровня.



Иван Петров
soft@upweek.ru
Mood: сосредоточенное
Music: D'n'B

Все знают, какой именно продукт приходит на ум неискушенному пользователю, когда речь заходит о графических редакторах. Однако есть такие области дизайна, где Photoshop совсем не находится на ведущих ролях. Мы имеем в виду векторную графику. Если для вас это является новым понятием, поясним, что цифровая картинка в общем случае может быть всеобъемлюще описана двумя основными способами. Первый (и наиболее простой) – растровый. По сути, это таблица, содержащая координаты каждой точки изображения и значение ее цвета. При всех очевидных достоинствах у растровой графики есть ряд фундаментальных недостатков, среди которых большой размер файла и ограниченная способность к масштабированию. Так как информация жестко привязана к исходному разрешению, изменение последнего (даже по самым хитрым современным алгоритмам) неизбежно ведет к потере уровня детализации. Особенно если говорить о многократном увеличении. Главным методом решения данной проблемы является использование векторной графики. Цифровое векторное изображение не содержит описания состояния каждой отдельной точки. Вместо этого все линии, заливки, градиенты и прочее кодируются как набор математических функций (в частности, кривых Безье). При масштабировании подобной картинки происходит перерасчет параметров этих функций, и уже на основании последних формируется итоговый вид. Сколько бы раз мы ни вращали, ни растягивали или ни сжимали содержимое, оно всегда будет сохранять максимальный уровень детализации. Это свойство особенно востребовано при изготовлении разметки страниц, логотипов, сложных геометрических шаблонов, технических иллюстраций, диаграмм и блок-схем. Естественно, для подобных задач существуют и специальные инструменты, центральное место среди которых, безусловно, занимает векторный графический редактор CorelDRAW, входящий в пакет CorelDRAW Graphics Suite. Самая свежая русифицированная версия этого продукта (16-я по счету) увидела свет в марте текущего года и носит имя CorelDRAW Graphics Suite X6. О ней и пойдет речь.



- **Программа:** CorelDRAW Graphics Suite X6
- **Тип:** графический пакет
- **Разработчики:** Corel
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 6 Гбайт
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** www.corel.ru

CorelDRAW

Векторный редактор, давший имя всему пакету, – его центральный элемент. Оснащенный огромным количеством инструментов, он одновременно является и редактором многостраничных документов со сложной версткой (в новой версии эта функция была значительно доработана и расширена). Для того чтобы оценить его возможности, достаточно заглянуть в библиотеку готовых шаблонов, которые входят в дистрибутив, а также без труда могут быть найдены в интернете. Интерфейс CorelDRAW весьма сложен, но авторы программы, зная об этом, снабдили свое детище мощным интерактивным учебником, встроенным прямо в главное окно. С его помощью даже совершенно некомпетентный пользователь может буквально за полчаса освоить базовый уровень работы с кривыми. Так как весь контент качественно переведен на русский язык, копаться в справочных материалах легко и удобно.

При управлении объектами задействованы все кнопки мыши (включая среднюю), что позволяет быстро и эргономично осуществлять все операции с проектом, включая навигацию по отдельным элементам. Множество долгих зимних вечеров надо потратить, чтобы хотя бы в первом приближении оценить потенциал редактора. Но тем, кто найдет на это время,

RSS

Растровое изображение представляет собой сетку пикселей или цветных точек (обычно прямоугольную) на компьютерном мониторе, бумаге и других отображающих устройствах и материалах (растр). (Wiki)

откроются сотни путей для создания оригинальных графических решений самого разного плана.

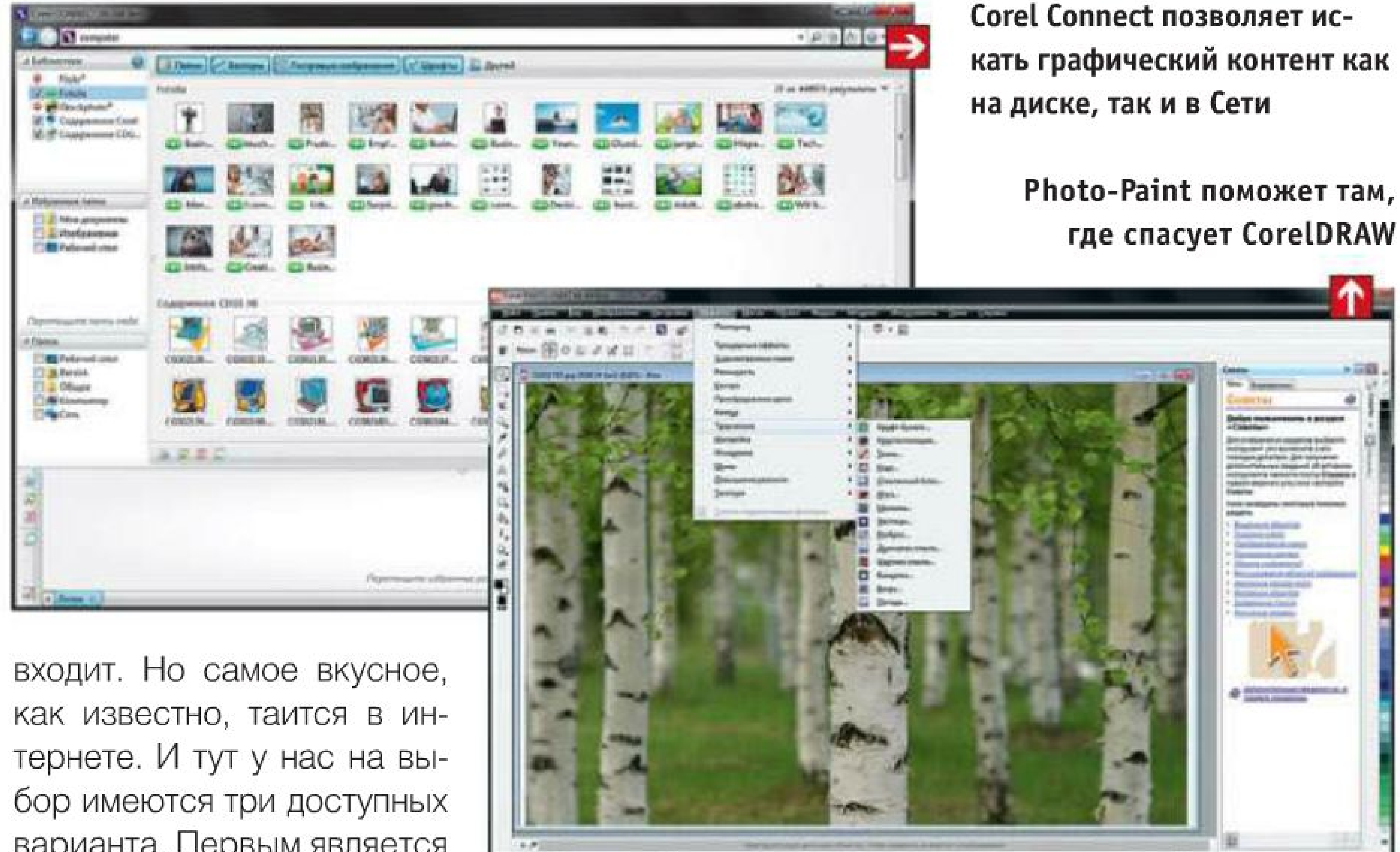
Corel Photo-Paint

Векторы векторами, но графический дизайн, как вы знаете, ими отнюдь не ограничивается. Часто для достижения наилучшего результата необходимо выполнять различные операции с растром. Например, когда дело доходит до фотоматериалов, представление которых в векторном виде затруднено или невозможно. Для этого в пакет CorelDRAW Graphics Suite включен растровый редактор Corel Photo-Paint. Теснейшим образом интегрированный с CorelDRAW, являясь частью единой программной среды, он, тем не менее, может выступать как совершенно независимый продукт (также заранее снабженный огромным количеством обучающих материалов). Немного найдется аналогов, которым Corel Photo-Paint значительно уступал бы в функциональности, а в связке с CorelDRAW они составляют «рабочее пространство дизайнера» с почти ничем не ограниченным простором для творчества. Конечно, его можно использовать и в бытовых целях – для обработки домашнего фотоархива, но в этом случае, вероятнее всего, вам потребуется не более 5% всех предоставляемых им возможностей.

Corel Connect

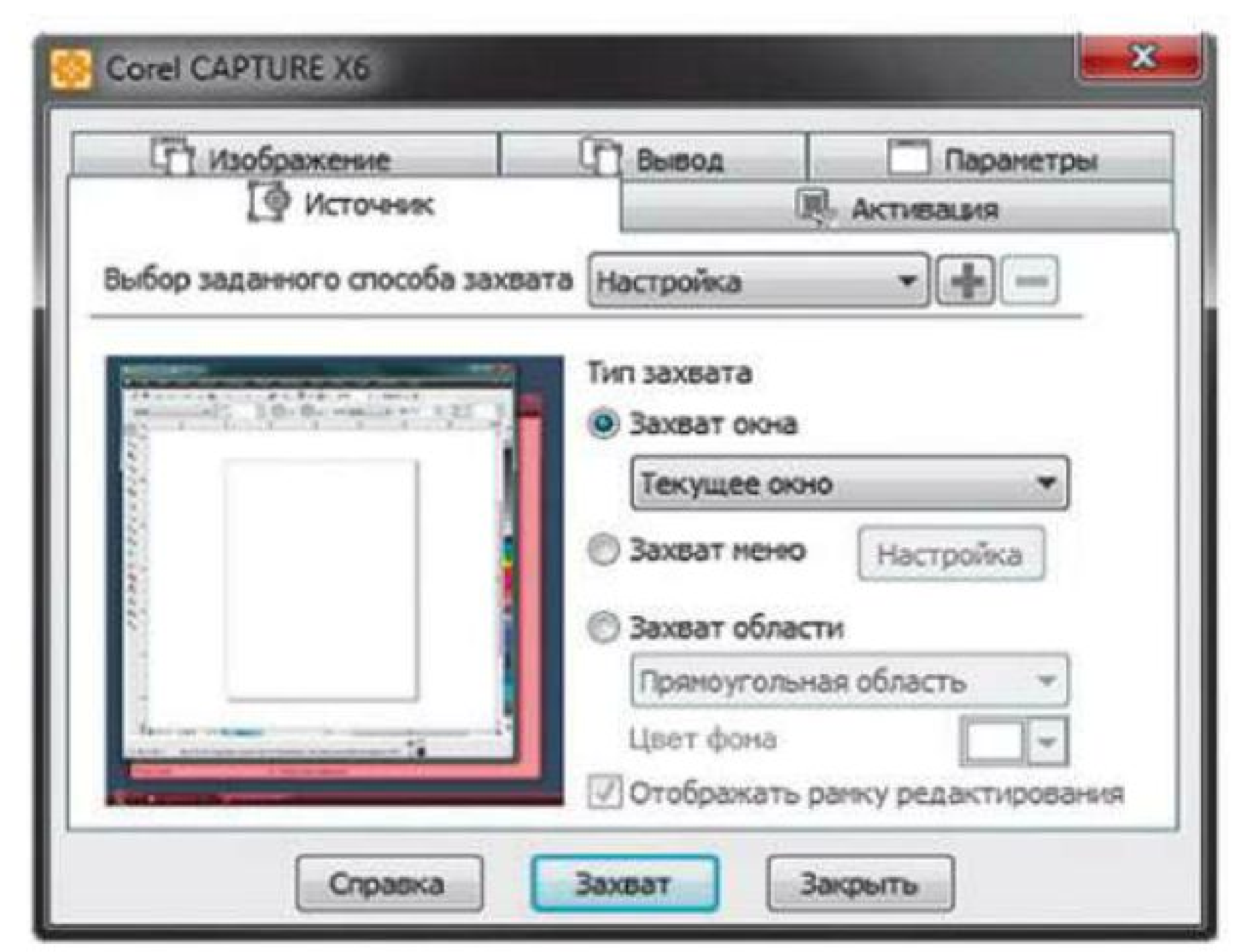
Тысячи и тысячи изображений, уже входящих в комплект поставки CorelDRAW Graphics Suite X6, все равно рано или поздно исчерпают себя. Их, конечно, более чем достаточно, для того чтобы учиться пользоваться различными графическими инструментами, входящими в состав пакета, и даже делать самостоятельные работы, но творческому человеку все равно однажды станет ясно, что этого мало. Приятно отметить, что разработчики и в данном вопросе не оставили пользователя наедине с его проблемами и включили в дистрибутив приложение Corel Connect. По сути, это специализированный поисковик картинок, шрифтов, фотографий и другого профильного контента.

В качестве зоны поиска может выступать что угодно. Например, компьютер, на котором запущена программа, или локальная сеть, в которую этот компьютер входит. Но самое вкусное, как известно, таится в интернете. И тут у нас на выбор имеются три доступных варианта. Первым является бесплатный фотохостинг Flickr – неиссякаемый кладезь креатива, приобщиться к которому порой очень даже уместно. Но всегда надо помнить об авторских правах, особенно если в итоге вы намерены извлечь из своей работы какую-то прибыль. Поэтому в списке источников Corel Connect присутствует ресурс Fotolia (ru.fotolia.com). Он хорош тем, что никаких вопросов с правами при его использовании не возникает. Есть миллионы картинок, предоставляемых совершенно бесплатно, присутствуют и те, для скачивания которых в максимальном качестве надо сперва удовлетворить чей-то коммерческий интерес. И не надо воротить нос – возможно, спустя какое-то время там будут продаваться и ваши работы (смайл). По аналогичному принципу работает и сетевой сервис iStock Photo (www.istockphoto.com), также присутствующий в опциях Corel Connect. Поиск можно проводить как сразу по всем пунктам списка, так и выборочно.



Corel Connect позволяет искать графический контент как на диске, так и в Сети

Photo-Paint поможет там, где спасует CorelDRAW



Утилита умеет автоматически загружаться и прятаться в трей

Corel Capture

Компания Corel не первая включила в состав своего графического пакета утилиту для захвата скриншотов. Необходимость в этом простом, в общем-то, действии возникает у дизайнеров с завидной регулярностью. И надо признать, что Corel Capture вполне достойно смотрится на фоне многочисленных аналогов. Захвату подлежат окна, меню, выделенные области (в том числе и свободной формы). Есть выбор горячих клавиш, задержки перед срабатыванием и проч. Можно настроить глубину цвета получившегося изображения, масштаб, способ вывода (хоть сразу на принтер). Приятный бонус.

В заключение

Рассказать удалось далеко не о всех компонентах полного пакета CorelDRAW Graphics Suite X6. За кадром остались Corel PowerTRACE X6 – мощное средство конвертации растровых изображений в векторные (между прочим, с математической точки зрения это весьма нетривиальная задача), а также Corel Website Creator X6 – поддерживающий Drag & Drop, интуитивно понятный редактор веб-сайтов, не требующий написания кода в ручном режиме. Не упомянуты и многие другие компоненты. Но нельзя объять необъятное. Хотя такая попытка предпринята (смайл). Практически на любые вопросы сможет ответить фирменная «база знаний» Corel, расположенная по адресу: corel.force.com/index. Нам же остается сказать лишь одно: уверенное владение CorelDRAW Graphics Suite – это не хобби, это профессия, причем такая, которая при случае – кто знает? – может и неплохо прокормить. **UP**

Векторная графика – способ представления объектов и изображений в компьютерной графике, основанный на использовании элементарных геометрических объектов, таких как точки, линии, сплайны и многоугольники. Термин используется как противоположность «растровой графике». (Wiki)

Классное и внеклассное чтение

Когда-то начитанность людей определялась количеством пыльных томов на домашних полках или часами, проведенными в библиотеке. Сейчас удобней и дешевле стало скачивать электронные издания, которые можно читать в любом месте и при любом освещении.



Александра Шойко
soft@upweek.ru
Mood: познавательное
Music: Gregorian

Конечно, если вы заядлый книгоман и читаете дни и ночи напролет, вам стоит задуматься о покупке навороченного и объемного букридера. Но таскать с собой электронную книгу не всегда удобно – зато ваш смартфон всегда с вами и не занимает много места. Почему бы не превратить его в средство для чтения? Сегодня для всех ОС мобильных устройств существует не одно решение этой проблемы, среди которых даже самый придирчивый библиофил найдет что-то подходящее. И что особенно приятно, русские разработчики электронных читалок совсем не отстают от западных коллег – так, одним из самых популярных приложений для чтения на платформе Android сегодня является Cool Reader – программа с открытым исходным кодом под лицензией GPL, периодически обновляемая создателем Вадимом Лопатиным.

Установить программу можно с официального сайта (coolreader.org) или проследовав по одной из ссылок в Google Play – бесплатной или «донорской» (от 29,5 для «бронзового» до 295,05 руб. для «золотого» пожертвования).

Главное меню программы... Впрочем, какое меню в программе является главным, сказать сложно. Cool Reader может открываться как на последней читаемой книге, так и в одной из папок с файлами – в зависимости от того, в какой момент вы вышли из читалки. Неоднократное нажатие кнопки «назад» пускает пользователя по кругу от читаемой книги до самого общего меню (или выкидывает из программы), и вообще, изначально назначенное управление кнопок и тап-зон назвать тривиальным и интуитивно понятным сложно – но, благо, практически все

RSS

Разворот – две смежные страницы издания, расположенные на одном печатном листе. На развороте обычно размещаются элементы издания, требующие большой площади: двойной титул, крупноформатные иллюстрации и т. п. (Wiki)

в Cool Reader можно поменять в настройках под себя.

Итак, самое главное (корневое) меню программы состоит из восьми пунктов. В «Последние книги» заносятся текстовые файлы по мере их открытия. «SD-карта» открывает корневой каталог внешнего носителя памяти смартфона. Папка /tmp, как явствует из названия, служит для загрузки временных файлов. В «Онлайн-каталогах» можно выбрать один из восьми ресурсов (Ebooks Libres et Gratuits, Feedbooks, Flibusta, Internet Archive, Legimi, Project Gutenberg, Revues.org и ShuCang.com) для загрузки книг на разных языках. Остальные пункты меню служат для ускорения поиска уже имеющихся текстов: «Найти книгу» можно по имени файла, автору, названию или серии либо заглянув в одну из папок, книги в которых уже отсортированы по своим основным свойствам.

При нажатии аппаратной кнопки «Меню» в любой из книжных подпапок всплывают пиктограммы вызова основных инструментов: быстрый переход к открытой книге, поиск, переход в «корень», последние книги или онлайн-каталоги. Отыскать требуемое произведение в огромной библиотеке скачанных файлов будет нетрудно: в настройках есть прямая и обратная сортировка по имени автора, названию и дате создания, а также кнопка перехода от простого списка файлов к «нормальному режиму», подразумевающему отображение размера, даты последнего открытия, процент прочтения электронных книг (для форматов ePUB, FB2 и MOBI рядом с названием отражается обложка книги). Функция «Сканирование книг» облегчает доступ к новым поступлениям и рекомендуется к использованию при первом запуске программы или значительном обновлении ассортимента.



Пожалуй, это все, что можно сказать об оформлении «книжной полки» этой электронной библиотеки. А теперь подробней о возможностях чтения и работы с текстом в самой программе. Карманный Cool Reader поддерживает электронные книги форматов: DOC, TXT, RTF, FB2, ePUB, MOBI, CHM, TCR, HTML, HTM и распознает файлы любого из них непосредственно в ZIP-архиве. Любые другие архивы или документы (DOCX, PDF, DJVU, CBR, LIT, PCX и др.) не отражаются в файловом браузере виртуальной читалки, за исключением книг формата PDB – их Cool Reader «видит» и даже пытается открыть, но почему-то не может.



Книжная полка программы выглядит как список названий книг с обложкой

К выделенному тексту можно делать закладки и исправления

В режиме чтения виртуальная страница разделена на девять чувствительных к касанию тап-зон (образующих матрицу 3 x 3, охватывающую всю полезную площадь), листать можно, нажимая на правую и левую центральные тап-зоны или просто двигая текст пальцем. Меню можно вызвать, нажав по центру экрана или соответствующей клавишей смартфона, яркость подсветки изменяется движением вверх или вниз по левому краю изображения. Впрочем, все эти настройки могут быть изменены, как и многие другие (поэтому не буду детально останавливаться на установленных изначально шрифтах или режимах просмотра).

Меню открытой книги представляет собой шесть пиктограмм: «Открыть файл», «Перейти», «Закладки», «Выделить текст», «Настройки» и «Дополнительно». Пункт «Открыть файл» отсылает пользователя в каталог, где расположена последняя открывавшаяся книга. С помощью второго пункта можно перейти на нужную страницу, позицию (в процентах от прочитанного), установить автоматическую прокрутку страниц, получить доступ к содержанию (если таковое есть), которое имеет иерархическую структуру и открывает главы при выборе части книги, или, как вариант, отправиться к предыдущей книге. В «Закладках» хранятся уже сохраненные маркеры с двумя строчками текущего текста и процентом прочтения, новую закладку можно создать в этом же окне нажатием крестика в правом верхнем углу. Три остальных пункта настолько обширны, что каждому из них стоит посвятить по отдельной главе.

- **Программа:** Cool Reader 3.0.57
- **Тип:** программа для чтения электронных книг
- **Разработчик:** Вадим Лопатин
- **Объем дистрибутива:** 2 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** crengine.sourceforge.net

«Выделить текст»

Выделять текст предлагается, используя сенсорный экран, то есть проведя пальцем или стилусом от начального до конечного нужного слова, после чего внизу экрана появляются шесть новых пиктограмм для редактирования и два ползунка: первым можно уточнить начальное слово, вторым – конечное. Выделенный текст можно проверить по словарю (в случае если он проинсталлирован дополнительно), добавить к нему комментарий, исправление, закладку или отправить его вовне (в блокнот, Facebook, клиент электронной почты, редактор SMS и т. д.).

«Настройки»

Возможности «тюнинга» программы Cool Reader столь многочисленны, что на просмотр и выбор оптимальных показателей для чтения у меня ушел не один час. Меню

Колонтитул (фр. colonne – столбец и лат. titulus – надпись, заголовок) – заголовочные данные (название произведения, части, главы, параграфа и т. п.), помещаемые над или под текстом на нескольких или на всех страницах книги, газеты, журнала или другого многостраничного издания. (Wiki)

настроек имеет пять закладок: первая служит для изменения шрифта, вторая – стилей, третья в целом относится к режимам просмотра, четвертая – к назначаемым кнопкам и сенсорным зонам, пятая – к более общим параметрам самой программы. Первые две вкладки содержат количество стилей и шрифтов, ничуть не уступающее (а может, даже в чем-то и превосходящее) мой старенький MS Word, в котором я сейчас набираю этот текст.

В третьей вкладке включается и выключается режим «полного экрана» – то есть убирается верхняя статусная панель телефона с показателями зарядки, сети и времени и вместо нее появляется колонтитул с названием книги и номером страницы (текущее время и уровень зарядки на ней также видны). Основных режимов просмотра два – страница и свиток, можно указать и положение – портретное или альбомное. В альбомном программа умеет отображать как одну страницу, так и две (разворот). Есть «дневной» и «ночной» виды со своими цветами текста и фона (переключать их можно быстрыми клавишами или одной из тап-зон). Для комфортности чтения помимо цветовой настройки фона имеются множество текстур, включая вид старой пожелтевшей бумаги, фанеры, песка, камня, штукатурки и даже металла.

В четвертой вкладке можно выбрать – вдумайтесь! – одно из 42 действий для 13 кнопок (это включая короткое, длинное и двойное нажатие для каждой). Также индивидуально определяется смысл длинного, короткого и двойного тапов по каждой из девяти вышеупомянутых сенсорных зон. Проблема лишь в том, чтобы потом вспомнить, какое событие с каким воздействием на смартфон соотнесено (смайл). Последняя вкладка отведена для настроек темы оформления, подсветки экрана и кнопок, а также выбора словаря.

«Дополнительно»

В этот пункт вынесены расширенные настройки просмотра и другие полезные возможности: быстрый поиск, переключение между ночным и дневным режимом, разрешение или запрещение встроенных стилей книги, параметры (скорость) автопрокрутки... Есть функция чтения вслух – правда, изначально она не работает: нужно установить и настроить голосовой движок для выбранного языка. Вкладкой «О программе» можно воспользоваться, чтобы отослать свои замечания по работе читалки, перейти на ее официальный сайт или изучить описание и оценки Cool Reader на SourceForge.

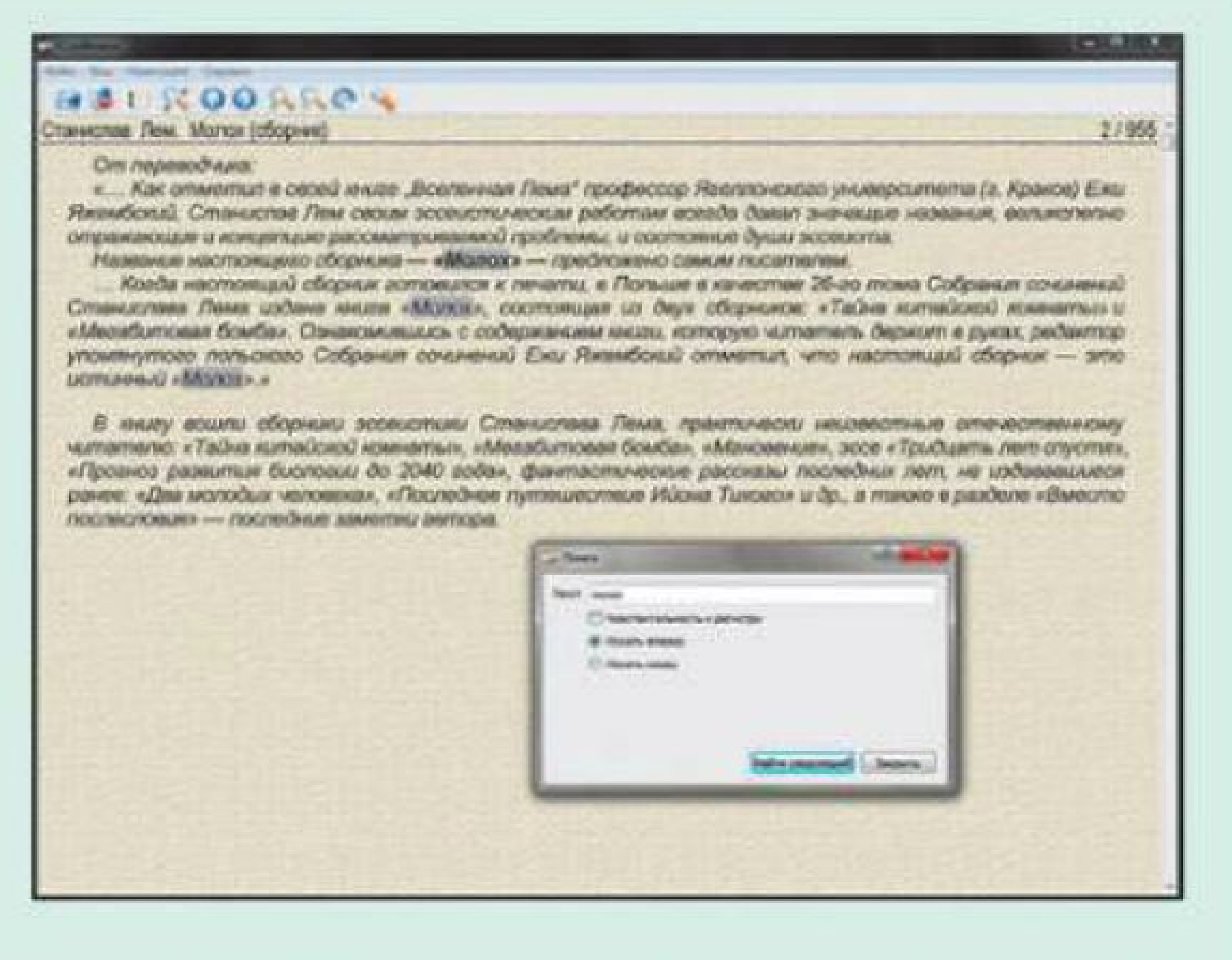
Впечатления и размышления

Честно говоря, после использования программы впечатления остались неоднозначные. Несомненным достоинством Cool Reader является широкий спектр распознаваемых форматов (в которых можно найти практически любую книгу, существующую в электронном эквиваленте). В приложении есть возможность создавать закладки и делать переходы по содержанию, читать файлы из архивов и переводить выделенные слова по словарям. Для дневного и ночного чтения – свои профили, есть несколько вариаций анимации листания и возможность добавления своих текстур и фоновых картинок. Для настройки фонов, шрифтов, элементов стиля и управления представлено такое количество инструментов, что среднему читателю едва ли пригодится и третья часть, а настроенная софтина в дальнейшем будет требовать внимания только по мелочам.

Но это настроенная... А как же быть тому, кто только что скачал Cool Reader или, того хуже, еще выбирает читалку для смартфона? Ему придется столкнуться с множеством трудностей: обнаружится, что словари в программу не входят, чтение вслух также по умолчанию отсутствует, а результат при нажатии клавиш или тап-зон далеко не всегда совпадает с ожидаемым. Да и вообще, назвать работу карманной библиотеки стабильной нельзя: иногда возникали ошибки, а нажатие одних и тех же клавиш в разное время подчас давало различный результат – уже упоминаемая мной кнопка «назад» на смартфоне то возвращала меня в папку с файлом и пускала по кругу до повторного открытия книги, то выбрасывала из программы. Думаю, Cool Reader подойдет тем, кто захочет уделить время ее настройке и разобраться с возможностями (а таких любителей среди юзеров Android большинство (смайл)), чтобы потом получить отличный инструмент чтения книг. К тому же приложение постоянно развивается и часто обновляется. UP

Настольная версия

Параллельно с мобильной версией Cool Reader существует и вариант для персональных компьютеров (sourceforge.net/projects/crengine). Чтобы скачать дистрибутив для системы Windows, нужно лишь пройти по вышеуказанному линку. Установка не требуется – надо только извлечь содержимое из архива и запустить исполняемый файл. Замечу, что стабильная версия для ПК ниже предлагаемой для смартфона. Почему так получилось, остается только гадать.



Внешний вид обеих версий также несколько отличается, что, впрочем, неудивительно – ведь на экране компьютера гораздо больше места и можно не экономить на всплывающем меню, а разместить все необходимые пиктограммы на панели инструментов. Вам не придется рыться в настройках, чтобы открыть содержание книги, найти текст или увеличить шрифт, – все самое необходимое будет уже под рукой.

При клике правой кнопкой мыши по рабочему полю окна становится доступен полноэкранный режим и добавление закладок к выделенному фрагменту текста. Отображение текста, как и в «телефоне», возможно в виде страницы, разворота книги или свитка. В настройках можно выбрать отступы, шрифты, переносы, активировать «плавающую» пунктуацию и изменить цвет фона – в общем, есть все самое основное, хотя по сравнению с огромными возможностями видоизменения текста на смартфоне здесь все выглядит как-то очень скромно.

Из уверенно распознаваемых форматов файлов отмечу ePUB, MOBI, FB2, TXT, HTML, DOC, RTF и ZIP; документы CHM Cool Reader открывает с переменным успехом. Анимации листания книги в этой версии программы нет, и подключение словарей тоже не предусмотрено, зато доступны несколько не сильно отличающихся друг от друга стилей интерфейсов – в остальном софтина подобна своей более навороченной мобильной «сестре».

RSS

Свиток – длинный лист писчего материала (папируса, пергамента или бумаги), сматываемый для хранения в рулон. На таком листе в большинстве случаев писали поперек его длины. (Wiki)

Подпиши свой компьютер на UPGRADE!

ИСТОРИЯ МОБИЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ APPLE – 2
www.upweek.ru
UPGRADE
еженедельный журнал о компьютерах и компьютерных технологиях
#41 (545)
24 октября 2011
ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ: КЛАВИАТУРЫ ДЛЯ НАСТОЛЬНЫХ ПК
MOTOROLA TLKR-T4
РАДИОСТАНЦИЯ, КОТОРОЙ ВСЕМ НАМ ТАК НЕ ХВАТАЛО В ДЕТСТВЕ
TOP SECRET

Журнал UPGRADE – это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UPGRADE

- Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет по приведенной квитанции.
- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО Издательский Дом «Венето», Россия, г. Москва, а/я 100, или по факсу: (495) 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик. В регионы России журнал отправляется бандеролью.

С 2012 г. стоимость подписки – 255 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1530 рублей, на год – 3000 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. ____________________ возраст ______

индекс __________ область / край ____________________

город ____________________ улица ____________________

дом ______ корпус ______ квартира ______ подъезд ______ код (домофон) __________

телефон кодом города) ____________________

SAMSUNG S24A350H

Извещение

ООО Издательский Дом «Венето»
(наименование получателя платежа)

7702724783 / 770201001 № 40702810038180002515
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	201__ год

куда ____________________
(почтовый индекс, адрес)

кому ____________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) __________ руб.

ООО Издательский Дом «Венето»
(наименование получателя платежа)

7702724783 / 770201001 № 40702810038180002515
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	201__ год

куда ____________________
(почтовый индекс, адрес)

Квитанция

кому ____________________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) __________ руб.

Казуальный **портал** LG

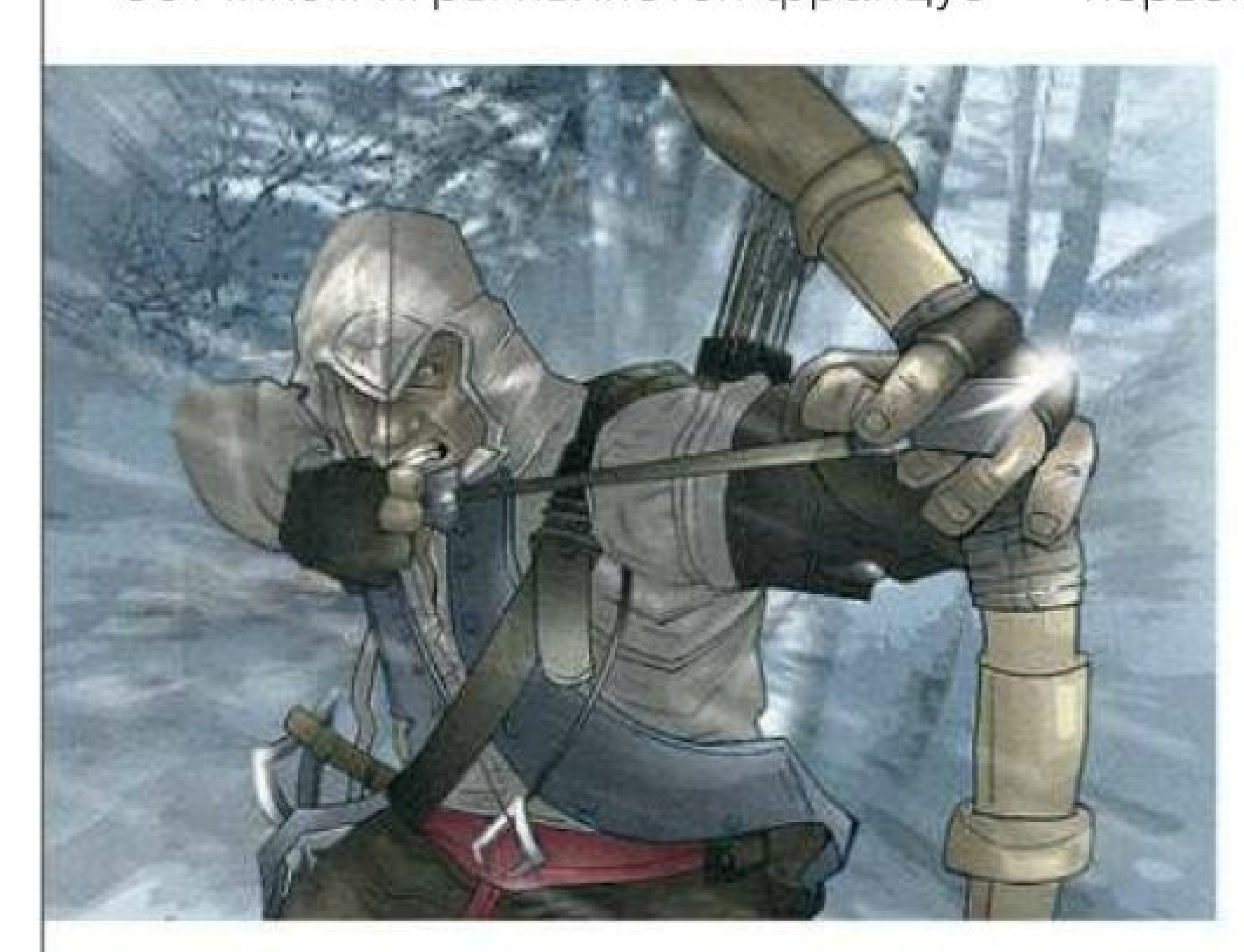
Корпорация LG на днях сообщила о запуске собственного игрового портала Game World. Воспользоваться им, по крайней мере первое время, смогут только владельцы «умных» телевизоров серии CINEMA 3D Smart TV, имеющих доступ в интернет. Ресурс имеет простой интуитивный интерфейс и позволяет искать, приобретать или бесплатно скачивать игровые приложения. Управлять процессом можно как с фирменного пульта Magic Remote (реагирующего на жесты и движения), так и при помощи традиционных игровых контроллеров от Xbox или PlayStation.

В общем и целом Game World выполнен в духе популярных сервисов цифровой дистрибуции Steam и Origin. На портале представлены преимущественно казуальные 3D-и 2D-игрушки в жанрах экшен (action), приключения (adventure), аркады (arcade), головоломки (puzzle), ролевые игры (RPG), шутеры (shooter), симуляторы (simulation), спорт (sports) и стратегии (strategy). В основном они ориентированы на семейный отдых и вряд ли привлекут серьезных геймеров, но компанию LG на данном этапе гораздо больше интересует количество потенциальных юзеров, а не качество или сложность продуктов.

Для неопытных пользователей имеется инструкция по обращению со средствами ввода. Большинство выложенных игр, кроме того, поддерживает стереоскопический режим вывода изображения, который можно включить или отключить в настройках программы. Мировой запуск Game World состоится уже в текущем месяце.

Коллекция на заказ

Российские компании «1С-Софт-Клаб» и «Акелла» сообщают о начале приема предварительных заказов на специальные, коллекционные релизы ролевого экшена Assassin's Creed III для платформы PC. Издателем и разработчиком игры является французская Ubisoft. Заявки принимаются до 15 ноября на сайте 1С (tinyurl.com/bqg7aw). Для этого надо обязательно завести учетную запись. При этом на одну учетку выдается только одна копия игры, так что для заказа двух и более копий придется создать несколько аккаунтов.



В состав пака Assassin's Creed III. Freedom Edition входят сам диск с игрой, подарочная упаковка, металлическая коробка, разрисованная Алексом Россом (Alex Ross), фигурка главного героя игры Коннора Кенвея (Connor Kenway), дневник первого американского президента Джорджа Вашингтона, две эксклюзивные литографии, а также дополнительный внутриигровой контент: две миссии для одиночной кампании («Призрак войны» и «Потерянные руины») и набор «Пакет стрелка» для мультиплеера.

Assassin's Creed III. Join or Die Edition немного скромнее: диск, серебряный медальон Коннора, дневник, миссия «Призрак войны» и набор «Пакет стрелка». При заказе любой из этих версий юзер получит в подарок наборы для одно- и многопользовательского режимов. Забрать коллекцию (указав город своего проживания) можно будет в одном из магазинов, где осуществляются продажи продукции «1С-Софт-Клаб» и «Акелла».

Региональные ограничения

С выходом новой версии микропрограммы (1.80) для портативной игровой консоли PS Vita компания Sony без предупреждения ввела строгие региональные ограничения на покупку игр и другого контента из PlayStation Network. Теперь каждая карта памяти, вставленная в девайс, будет привязана к одному и только одному аккаунту в PSN. Это создаст определенные ограничения для юзеров, имеющих несколько учетных записей, зарегистрированных в разных регионах мира.

До упомянутого обновления была возможность приобретать контент из любых стран и сохранять его на одной карточке. Процесс смены аккаунта был довольно неудобен и выполнялся через функцию «восстановления системы», зато позволял получать доступ к играм, выпущенным для Японии, США или Европы. Теперь же для каждого региона придется заводить отдельную «Виту». К примеру, из недавно анонсированного пака ретроигрушек с PSone жителям Японии доступны все 200 наименований, европейцам предлагают уже 129 продуктов, а граждане США и Канады могут скачать всего 9 позиций из этого списка.

Представители Sony Computer Entertainment никак не прокомментировали и не обосновали данное нововведение. Но, как замечают многие обозреватели, оно создаст неудобства лишь для «честных» юзеров, не склонных к модификации ПО своих девайсов. Хакеры и прочие народные умельцы, несмотря на принятые меры, все равно рано или поздно найдут способ обойти этот ненужный запрет.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

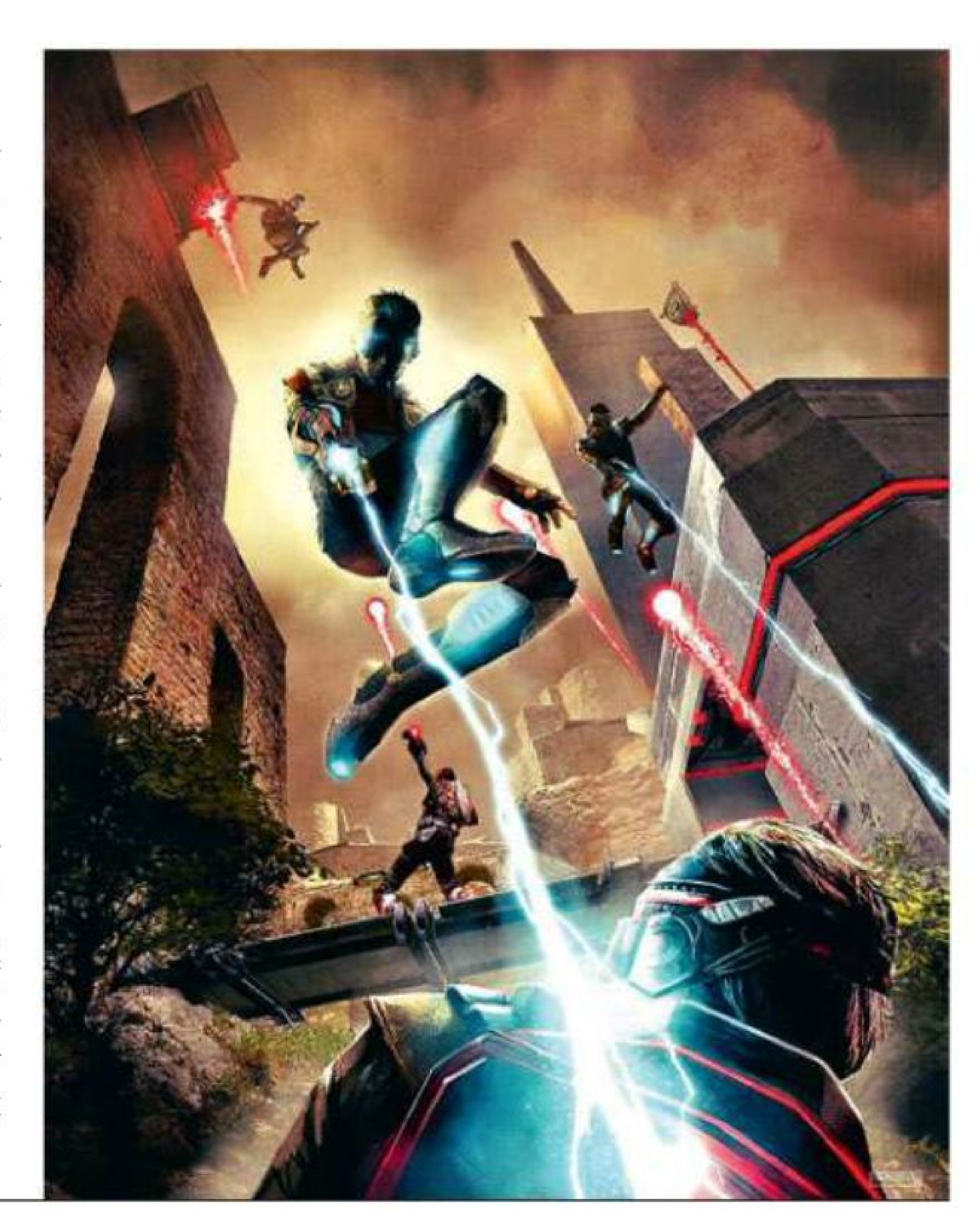
Обоснование стратегии

В недавнем интервью порталу GamesIndustry International глава издательства Ubisoft Ив Гильмо (Yves Guillemot) рассказал о ближайших планах своей компании по выпуску новых игр для PC-систем. Он еще раз подтвердил намерение переключиться на т. н. модель F2P (Free to Play – играть бесплатно), когда все продукты будет распространяться на бесплатной основе и разработчик будет получать деньги либо от показа юзерам рекламных роликов, либо от продажи дополнительного контента к той или иной игрушке.

Главной причиной этого непростого решения он назвал «высочайший уровень пиратства» на платформе PC. По его оценкам, лишь 5-7% всех пользователей покупают игры легальным способом, остальные 93-95% предпочитают скачивать пиратские версии из интернета, что, естественно, не приносит Ubisoft никакого дохода. Поэтому переход на F2P представляется издательству единственным вариантом, при котором оно будет получать хоть и небольшую, но стабильную прибыль от микротранзакций, регулярно совершаемых увлеченными геймерами.

В долгосрочном периоде любой проект окупит вложенные в него средства, полагает Гильмо. Именно такого подхода сейчас придерживаются все девелоперы MMORPG.

При этом Ubisoft уже анонсировала ряд F2P-тайтлов для PC: Silent Hunter Online, Anno Online, The Settlers Online и Heroes of Might and Magic Online. В ближайшее время в этот список войдут также Shootmania Storm и Ghost Recon Online.



Игровой планшет Archos

Компания Archos на днях анонсировала планшетный ПК GamePad, ориентированный на людей, увлеченных мобильными видеоиграми. ТТХ девайса включают в себя 7-дюймовый емкостной сенсорный экран (разрешение не уточняется, предположительно 800 x 480 пикс.), двухъядерный ЦП с частотой 1,5 ГГц, четырехъядерный графический чип Mali 400MP, фронтальную камеру для видеочата, модуль Wi-Fi, разъем mini-HDMI для подключения к телевизору высокой четкости и 8 Гбайт флэш-памяти для хранения данных (поддерживаются карты microSD емкостью до 64 Гбайт).

Работает планшет под управлением Android 4.0. Игровая составляющая устройства проявляется в наличии слева и справа от дисплея аппаратных контроллеров а-ля PSP – восьми кнопок (X, Y, A, B + четыре «стрелки»), двух джойстиков D-pad и двух «бамперов» на верхнем торце. При этом, согласно пресс-релизу Archos, в состав ОС Android входит разработанный специалистами фирмы программный набор «инструментов по распознаванию игр и назначению клавиш». Это означает, что в большинстве случаев GamePad автоматически свяжет аппаратные кнопки на корпусе с виртуальными контроллерами в игровом интерфейсе. В настоящее время поддерживается уже свыше 1000 игрушек из портала Google Play, их список будет регулярно расширяться.

Продажи «геймпада» начнутся в конце октября на территории США и Евросоюза одновременно. Стоимость гаджета составит «менее €150», но точная цена пока не называется.

HD-портал от SE

Японское игровое издательство Square Enix в своем очередном пресс-релизе неожиданно для всех сообщило о запуске собственного облачного игрового портала Core Online. Пока он работает в тестовом режиме и не содержит никаких тематических разделов. На нем представлено всего две игрушки: Hitman: Blood Money и Mini Ninjas. В течение сентября будут добавлены Tomb Raider: Underworld и Gyromancer, в октябре ожидается появление Lara Croft and the Guardian of Light. Какие еще тайтлы в ближайшее время можно будет увидеть на сайте, пока неизвестно.



Чтобы не повторить судьбу OnLive, руководство Square Enix придумало оригинальную систему доступа к контенту. Пользователь может купить либо всю игру целиком, либо любой ее отдельный уровень на свой выбор (стоимость этой услуги составляет около 15 руб.). Можно вообще ничего не платить, но тогда перед каждым уровнем придется в обязательном порядке смотреть рекламные объявления. Здесь тоже есть своя особенность: чем длиннее будет ролик от очередного спонсора, тем больше «полезного» игрового времени получит юзер. В среднем за одну минуту «мучений» он сможет провести в виртуальном мире около 20 мин.

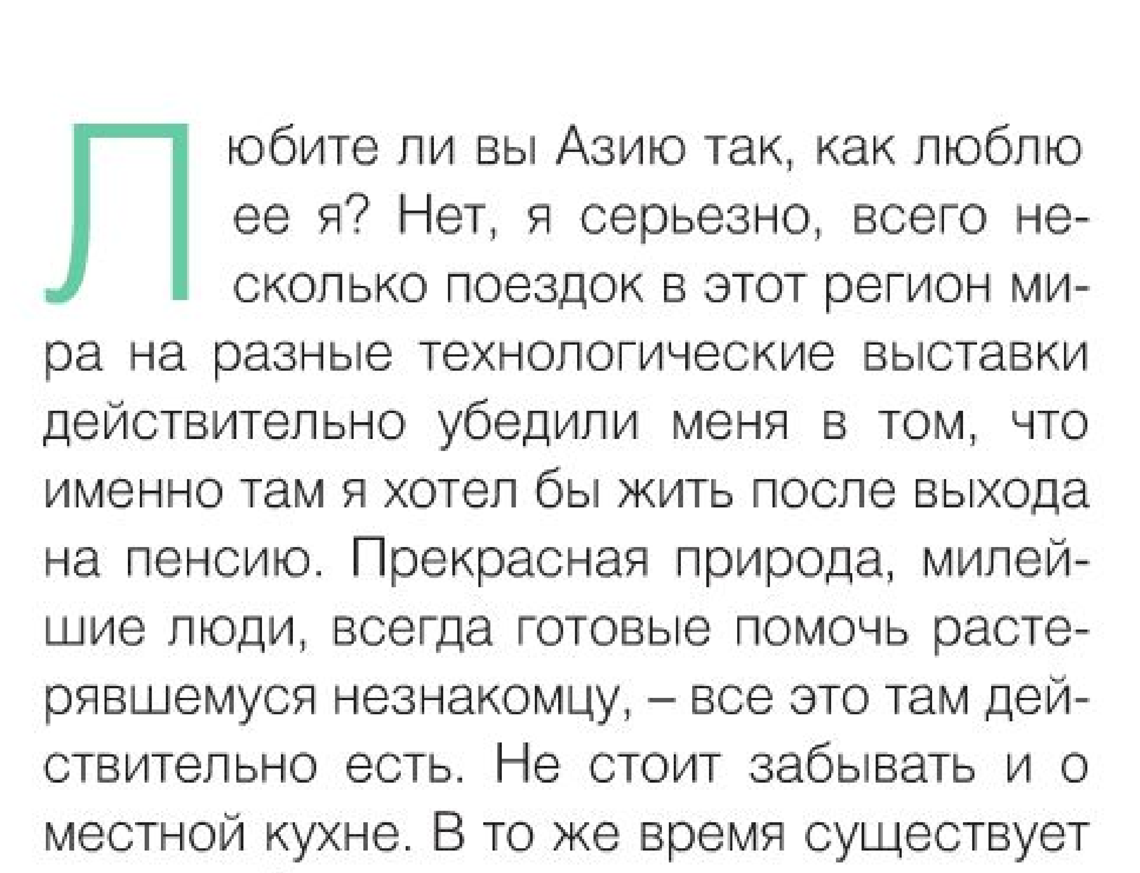
Кроме того, все игрушки транслируются в HD-качестве, превышающем то, которое предлагает OnLive. Для владельцев Windows-машин заявлена поддержка браузеров Google Chrome, Internet Explorer и Mozilla Firefox (для Mac OS X – только Chrome).

Heroes of Might and Magic – серия популярных пошаговых фэнтези-стратегий. Первая часть была выпущена в 1995 году компанией New World Computing (позже она была куплена издательством 3DO). Сначала появилась версия для MS-DOS, позже вышли релизы для Windows 95 и Gameboy Color. (Wiki)

Однажды в Гонконге



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: увлеченное
Music: китайская попса



Любите ли вы Азию так, как люблю ее я? Нет, я серьезно, всего несколько поездок в этот регион мира на разные технологические выставки действительно убедили меня в том, что именно там я хотел бы жить после выхода на пенсию. Прекрасная природа, милейшие люди, всегда готовые помочь растерявшемуся незнакомцу, – все это там действительно есть. Не стоит забывать и о местной кухне. В то же время существует и другая Азия, увидеть которую мне, слава богу, не довелось. Я говорю о мире криминальных группировок.



Сюжет развивается в полном соответствии с лучшими канонами гонконгских боевиков. Разработчики предлагают нам вжиться в роль полицейского, работающего под прикрытием. Нас ждут множество квестов, разбросанных по обширной территории, а также зубодробительный экшен, самым ярким элементом которого, конечно же, являются рукопашные бои. Вот на это программисты не пожалели времени и вдохновения. Казалось бы, жуткое управление, доставшееся по наследству от игровых приставок, должно мешать в полный рост насладиться всей гаммой захватов, ударов и проч. Но на самом деле все не так страшно – манипулируя всего-то двумя-тремя кнопками, вы заставите протагониста исполнять весьма нетривиальные штуки. Да, поглумиться над противником здесь можно множеством различных способов, большинство из которых вы уже, несомненно, видели в художественных фильмах. Игра вообще очень кинематографична.

Если говорить об оригинальности, то придется признать, что перед нами самый что ни на есть натуральный клон GTA. Действие происходит в огромном городе, по которому можно перемещаться на самых разных транспортных средствах, включая автомобили, мотоциклы, катера и проч. Предпочитаете прогуливаться пешком? Никаких проблем! Особенно учитывая тот факт, что наш герой находится в отличной физической форме и явно любит паркур. Освоившись с интерфейсом, вы сможете зажигать не хуже Джеки Чана! Процесс облегчают контекстные подсказки, наглядно демонстрирующие, что именно надо жать в той или иной ситуации. Получается, надо сказать, весело.

Помимо вышибания дури из негодяев всех мастей вы можете заниматься и многими другими видами деятельности, напрямую не связанными с главной сюжетной линией. Встроенные мини-аркады позволяют попробовать себя в азартных играх, петушиных боях, даже в караоке (в Азии без этого просто никуда). Но все же центральным элементом всего действия остается насилие. Его очень много, и оно весьма разнообразно. Именно этим, а также огромным количеством ненормативной лексики объясняется высокий возрастной рейтинг продукта. Правда, сквернословить персонажи будут исключительно на английском, так как переводу на русский язык подверглась только текстовая часть игры. Кстати, субтитры даже еще более усиливают ощущение того, что мы находимся внутри очередного шедевра режиссера Джона Ву.

Отдельно хочу обратить ваше внимание на то, что, если по каким-то причинам графика игры кажется вам простоватой или недоработанной, вы всегда можете обратиться в службу цифровой дистрибуции Steam и скачать комплект текстур высокого разрешения Sleeping Dogs – High Resolution Texture Pack. Он бесплатен, запросто накатывается на законно приобретенную игру и, что самое главное, заметно меняет антураж. Гораздо лучше начинают смотреться не только объекты и персонажи, но и, к примеру, поверхность воды. Вообще-то, я настоятельно рекомендую воспользоваться данным улучшением как можно раньше – это поможет получить гораздо больше удовольствия от процесса. Не забудьте только убедиться в том, что на борту вашей видеокарты имеется не менее 1 Гбайт памяти (я уже не говорю про 4 Гбайт оперативки). В противном случае вы рискуете получить слайд-шоу. Sleeping Dogs вообще очень требовательна к производительности компьютера. Привычно выкрутив все параметры на максимум, я сразу понял, что играть просто невозможно, несмотря на то что всем вышеперечисленным аппаратным требованиям моя домашняя машина вполне отвечает. Пришлось возвращаться в настройки и тщательно приводить их в соответствие с аппетитами игры. Но дело того стоило! UP

- **Игра:** Sleeping Dogs
- **Жанр:** экшен от третьего лица
- **Разработчик:** United Front Games
- **Платформы:** Xbox, PS3, PC
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.sleepingdogs.net

RSS

Гонконг расположен на Коулунском полуострове, с запада, юга и востока омываем Южно-Китайским морем, а также на более чем 260 островах, наиболее крупными среди которых являются Гонконг, Лантау и Ламма. (Wiki)

Скрипогенератор для мозга



Сергей Кулагин
k@upweek.ru
Mood: поездатое
Music: электровоз ЧС2К

Некий злодей закрыл под замок некий генератор, из-за чего некий населенный пункт остался без света. Наша сверхцель – помочь людям и за десять ходов разгадать код, который образуют четыре цветных изолятора в строго определенной последовательности. Подсказки, слава богу, есть. Два циферблата. Поначалу «берем» четыре цвета из восьми имеющихся и ставим на поле, наобум, ведь нам неизвестно, какие цвета входят в код. Каждый ход надо обдумывать очень тщательно – «перечеркнув» ряд (сделав ход), изменить что-либо в нем уже невозможно. Злобный компьютерный разум выдает две цифры: первая показывает количество ячеек в ряду, занятых фишками правильного цвета, вторая сообщает, сколько вообще цветов в ряду выбраны правильно, но стоят не в своих гнездах. Времечко неумолимо идет, соображать надо интенсивно. Следующий ряд «разноцветных колпачков» ставим, анализируя полученную ранее статистику, тасуем фишки, исправляем ошибки, постепенно приближаясь к разгадке. «Айфон» гуманитария уже к третьему ходу рискует быть разбитым об пол, зато математики радуются, поскольку знают, что любую комбинацию цветов в шифре теоретически можно «вскрыть» за семь ходов. Для неутомимых гениев есть режимы Hard (в нем код образуют уже пять разноцветных фишек) и «Карьера» (крейзи-схема-карта из лампочек, по прохождению уровней они зажигаются). Пластмассовый вариант головоломки продавался еще в СССР, она же известна под названием «Быки и коровы», а уж камушками и пуговицами люди играют уже доброе тысячелетие. Но с сенсорным интерфейсом, мрачным саундом и электричеством игра затягивает – не оторваться. **UP**



- **Игра:** Power of Logic
- **Жанр:** головоломка
- **Адрес:** www.poweroflogic.net

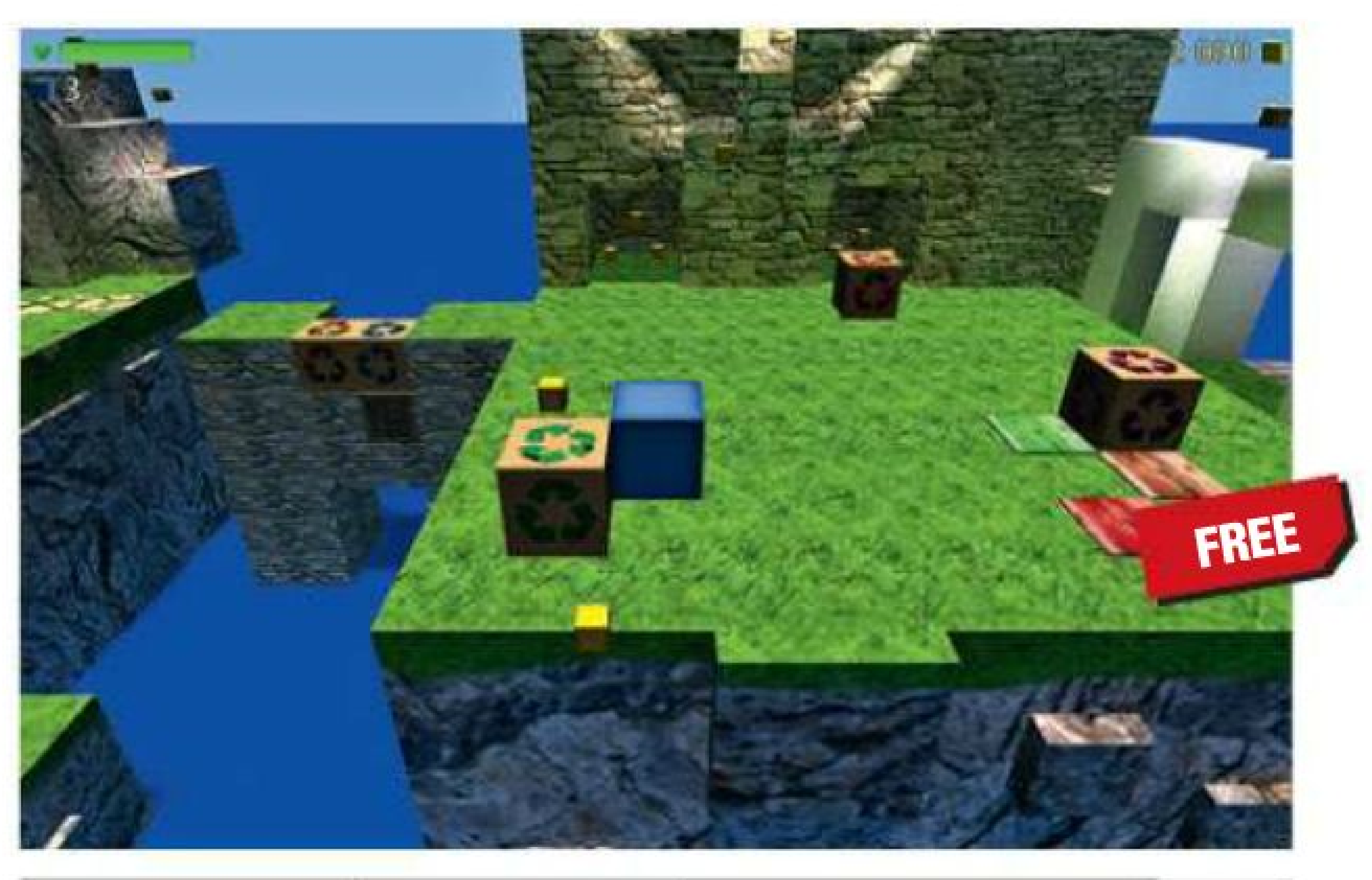
Геометрия любви



Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: скучаю
Music: классическая музыка

Я наткнулся на эту игру совершенно случайно. Но когда увидел, сразу понял, что именно она мне напоминает. Мир, описанный в рассказе Рея Бредбери «И все-таки наш...». Анонимный автор, явно проживающий на просторах СНГ, использовал для реализации своего замысла только простые геометрические фигуры, окрашенные в разный цвет. Мир Cuby the Game внешне очень сильно смахивает на то, что мы видели в таком признанном шедевре, как Minecraft, однако основа геймплея тут совсем другая.

Довольно странную любовную историю, которую нам поведают в начале игры, можно сразу проигнорировать. Суть головоломки заключается в том, чтобы, управляя одним кубиком, догнать другой, пытающийся улизнуть. Фигуры перемещаются путем перекатывания, строго по клеткам. Уровни завалены ящиками, которые можно перемещать, кнопками, на которые можно перемещать ящики, а также различными механизмами, которые можно приводить в действие, нажимая на кнопки, на которые можно ставить ящики (смайл). В целом геймплей не отличается особой сложностью и вполне по силам даже ребенку.



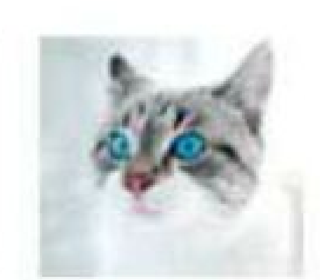
Пожалуй, я не стал бы писать об этой игре, если б не одно забавное обстоятельство. Процесс озвучен классической музыкой в исполнении симфонического оркестра. Это делает все происходящее по-настоящему сюрреалистичным (смайл). **UP**

- **Игра:** Cuby the Game
- **Жанр:** головоломка
- **Разработчик:** 4enjoy.com
- **Платформы:** Windows
- **Русификация интерфейса:** есть (полная)
- **Адрес:** cuby.4enjoy.com/ru/

В историческом смысле под классической понимают музыку второй половины XVIII – начала XIX века. К системообразующим музыкальным классикам относят таких композиторов, как И. С. Бах, Г. Гендель, А. Вивальди. (Wiki)

Про приставки, платформы и Kinect

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Николай Барсуков
soft@upweek.ru
Mood: хорошее
Music: SomaFM



Subject:
Пара абзацев про игровые ПК и игры

Александр Останин

Здравствуйте уважаемая редакция.

Из ваших комментариев к письмам по поводу игровой рубрики я понял, что тему «быть или не быть» вы решили прикрыть, ибо доводы пошли по кругу как вы сами и заметили. И по этому поводу у меня вот какое предложение: пусть читатели, которые против этой рубрики, «убедят» вас – редакцию – организовать голосование среди покупателей бумажной версии журнала. Чтобы, купив очередной номер, все мы получили еще и индивидуальный код позволяющий зайти на сайт журнала и проголосовать – быть рубрике или не быть. «Убеждать» им вас придется как-то очень настойчиво, ибо типография за такой фокус конечно возьмется, только вот счет тоже выставит. Модераторы сайта тоже наверно будут в «восторге» от такой задачи. И не надо говорить, что у их мнения нет шансов на победу, ведь у этого мнения есть один важный аргумент – один разворот вроде не много, но за год набегает около 200 страниц, что вроде уже и немало, на которых могла бы быть размещена hard&soft информация.

Вообще я за то, чтобы товарища Барсукова не трясли каждую неделю по поводу статьи об очередной новой или наоборот старой и малоизвестной игре (если конечно он сам вас не трясет по этому поводу). Я бы вот с удовольствием почитал сравнение работы видеокарт от NVIDIA и AMD в играх типа Skyrim, BF3, ME3 и им подобных с использованием режима 3D и какие настройки нужно делать. Хоть и говорят, что время стереоскопических эффектов еще не пришло (и видюхам тяжеловато, и глаза устают,

RSS

Kinect (ранее Project Natal) – игровой «контроллер без контроллера», первоначально представленный для консоли Xbox 360 и значительно позднее для персональных компьютеров под управлением ОС Windows. (Wiki)

и мониторы / телевизоры еще шлифовать), но все же очень интересно, тем более, что если с 3Д от NVIDIA я знаком не понаслышке, то реализация от AMD мне совершенно не знакома (если я вдруг пропустил такой материал, то вы, пожалуйста, маякните как то в каком номере был). Впрочем, о чем писать вы решайте сами, я покупаю журнал по принципу «как есть». И будьте уверены в том, что среди читателей есть немало мультиплатформенных игроков, по крайней мере два: я иногда играю в авиасимулятор на телефоне, а Вендиловский сам упоминал, что он предпочитает играть на консолях.

Очень радует, что вы стали писать сравнительные статьи. Лично мне сейчас вообще важно про видеокарты, ибо следующая часть апгрейда моей игровой системы (а она со времени моего последнего письма вам подверглась серьезной переделке из-за ряда технических проблем, об одной я даже написал вам в Problem (смена платформы проблем с модемом не решила) связана как раз с выбором видеокарты. Конечно, некоторые возразят, что сейчас проще, а главное дешевле, купить консоль, но у меня компьютер не только для игр, но еще и для работы и учебы. Да и консоль сейчас покупать на мой личный взгляд бессмысленно. В следующем году выйдут консоли следующего поколения, и все новые игры будут ориентированы именно на них, а поддержки нынешнего поколения консолей, возможно, не будет (другая аппаратная платформа все-таки и продажи новых консолей надо стимулировать). По цене тоже не все так просто: Цены на игры для приставок выше, чем для ПК на 1000 и выше деревянных.

Вообще, по моему мнению, у ПК как у игровой платформы есть достаточно долгое будущее. Это связано с несколькими факторами. Во-первых, на ниве разработки и производства различного игрового железа для ПК трудится много фирм, которые вовсе не хотят терять свой рынок и кусок хлеба. Представьте, что будет с ними, если будет принято всеобщее решение отказаться от ПК как от игровой платформы. Большинство брендов просто исчезнет: не игровой ПК можно не обновлять лет десять, даже термопасту можно менять один раз лет в пять, или вообще не менять. У меня вот на работе 4 года продержалась и дальше бы держалась, да я туда решил поставить свой старый кулер от домашнего компа. И не надо будет модных корпусов и блоков питания выше 500 ватт. Я вот предлагаю прятать офисные ПК в выдвижную панель для клавиатуры, которая (панель) сейчас имеется у каждого офисного стола (и у большинства столов для работы дома тоже): места много, не надо ютить компоненты как в ноуте или клаве; стандартный форм-фактор; есть возможность организовать нормальное охлаждение; в обслуживании и апгрейде проще, чем те же ноутбуки или моноблоки, есть где разместить и картридер и кучу USB-входов и Дивидюку место без проблем хватит. Так что эти ребята явно поборются за свой рынок.

Во вторых сами игроделы прекрасно понимают, что если перестать делать игры для ПК, то обязательно найдутся одиночки или группы упорных ребят, которые таки портанут их творения на ПК (и возможно бабла на этом кто-то срубит). Спросите, почему они не делают это сейчас – да потому что и так есть во что играть на ПК. Опять же пиратство на консолях увеличится, оно и сейчас там имеется, но по минимуму. А кому охота, что бы такой рынок испортился. Продажи игр для ПК не такие уж и маленькие, по крайней мере у хороших проектов, вполне оправдывают затраты на портирование, а в случае с такими играми как Дьябло 3 и просто целевую разработку.

Уважаемые читатели! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала с опубликованным письмом. Проявляйтесь вовремя!

В третьих, этого (быстрого исчезновения ПК как игровой платформы) не хотят производители консолей. У них и так потихоньку становится тесно, а представьте какой кавардак может начаться. Что стоит той же ASUS распаять на плате процессор и пару видеокарт (опыт у нее имеется немалый), запаковать это дело в корпус (ODM-производители корпусов в очередь встанут), добавить свой Kinect (тоже есть) и договориться о поддержке с игроделами / издателями и с тем же Steam. А ведь она не одна такая умелая. А еще есть гиганты Intel и AMD, у которых продажи процессоров сразу упадут, у NVidia рынок видеокарт сократится. Всем им захочется попробовать удачи в деле консольном. А если они еще перейдут на Андроид или Линукс или еще какую ось, то можно предположить значительное сокращение продаж ОС Windows, что вероятно расстроит Майкрософт. Я так думаю, что нынешнее положение вещей Sony и Microsoft во многом устраивает.

Ну и ложка дегтя конечно имеется. Благодаря просто чудовищному разгулу пиратства на игровой платформе ПК все усилия разработчиков/издателей по защите своих продуктов сводятся к усилению интернет-зависимости игр. Наблюдается сильное смещение в сторону f2p, freemium. Скоро мы возможно вообще не будем платить за игру, но придется раскошеливатся за дополнительные уровни, миссии, оружие, в общем, за все самое вкусное придется платить и еще не известно, что получится дешевле – купить игру целиком или докупать дополнительный контент. Также предвидется усиление скрытой рекламы в играх: наши автары начнут обедать в тавернах подозрительно похожих на МакДональдс, в оружейном магазине ему будут предлагать новейшую модель Бенелли и т. д.

Тенденции эти все сильнее и видимо даже если вдруг все игроки станут покупать лицензионные игры, движение в сторону интернет-зависимости просто замедлится, но поворот обратно уже не возможен. Мы, конечные пользователи, сами виноваты в сложившейся ситуации. Покупая дешевые диски с контрафактом, и это касается не только игр, но и софта, кино и музыки, мы сами спровоцировали ответные действия издателей и появление ассоциаций типа нашего Российского Союза Правообладателей (это, кстати, не российская придумка, как полагают некоторые, а мировая практика). Я как-то уже знакомил редакцию со своим мнением по поводу противостояния правообладателей и пользователей, так что сильно распространяться не буду.

На этом я прощаюсь, ибо письмо, оно как война – должно когда-то закончится.

Здравствуйте, Александр!

Знаете, товарищу Барсукову даже по кайфу – он вспоминает свою молодость в игровой журналистике (смайл). Можно сказать, отрывается! А голосование как бы и так уже само собой провелось, без нашей помощи, мы просто мониторим приходящие от вас письма – этого вполне достаточно. Скажу по секрету, пока, судя по всему, «огородику» тов. Барсукова ничего не грозит. Ну а дальше, как говорится, будем поглядеть. Пожелания ваши по поводу «железных» статей я прилежно передал камраду Кулагину. А вы приезжайте за призом.

Kinect разработан фирмой Microsoft. Основанный на добавлении периферийного устройства к игровой приставке Xbox 360, Kinect позволяет пользователю взаимодействовать с ней без помощи игрового контроллера через устные команды, движения тела и показываемые объекты или рисунки. (Wiki)



Subject:
В рубрику «Почтовый ящик»

Данила Урусов

Здравствуйте любимая редакция UpGrade!

Давно мечтал написать вам вновь (был напечатан в №510), но то мысли разбегались, то времени не было, в общем, сейчас я собрал все свои мидихлорианы в кучку (смайл) и решился-таки написать. А писать решил, конечно, об играх, так как сейчас в этом появился смысл сами знаете почему. Но не спорить я хочу, а хочу помечтать, помечтать о том, что там за геймдев горизонтом находится… У меня довольно неплохой по нынешним меркам ПК ну как минимум на нем запустится любая современная игра и даже Макс Пейн 3 который надо сказать невероятно прожорлив.

Поразмышляв пару дней я решил, что следующий мой апгрейд для ПК будет последним и вот почему… Как и многие геймеры я пользуюсь двумя службами это Steam и Origin, т. е. игры я покупаю только через эти системы и делаю это уже довольно давно. Так что игр набралось не мало, сделав нехитрый расчет я выяснил, что на игры за то время что я их там покупал я потратил порядка 15 000 рубликов не считая тех, что были куплены в виде дисков. После расчетов ко мне пришло осознание того что сумма слишком велика и велика потому что я почти не играю даже в те игры которые купил не так давно, а все больше посвящаю времени на бесплатные игры в планшете на андройде и опять же бесплатные игры в браузере Хром то есть на те игры где и нетбука хватит, а не то что моей «зверь машины». Плюс ко всему не так давно я открыл для себя сервис OnLive который предлагает нетривиальную услугу с помощью, которой можно видеть видеосигнал у себя на мониторе, а все расчеты по игре происходят на серверах компании. И это направление будет развиваться, например Nvidia собирается заняться тем же как я слышал.

Так что уже сейчас, а чем дальше тем сильнее, игроки не будут зависеть от железа и не будут привязаны даже к какому то конкретному месту. И не надо будет платить все эти бешеные деньги сначала за железо, а в след за ним и за игры. И вообще да здравствуют инди разработчики и халява, ура товарищи (хитрый смайл)

P.S. Спасибо за новый раздел т. е. про игры! И все никак не могу понять, как это люди узнают, кто будет отвечать в почтовом ящике я вот Лалалаевой хотел большой привет передать за хорошее чувство юмора (смайл)!

Данила, приветствую!

Знаете, OnLive сейчас что-то штормит – одни убытки у них. Все-таки 8000 серверов на 1800 игроков – это какая-то ущербная бизнес-модель. Не готов мир к потоковым игровым сервисам. А в остальном я с вами согласен – казуальные игры доставляют удовольствия не меньше, чем рекламируемые по телевизору блокбастеры. А с очередностью отвечающих все просто – у нас есть график дежурств (смайл). Так что, при желании, можно дату письма попробовать подгадать (смайл). Для этого, правда, придется как-то составить себе представление о нашем технологическом цикле. Лала сейчас в отпуске, но ваш привет я ей передам.



Subject:
И снова по поводу игр. (смайл)

Максим Т

Добрый день, родная редакция.

Наткнулся в номере 28 (583) на письмо Андрея Вендиловского в котором он утверждает, что индустрия игр для PC умерла. Он утверждает, что приставки наше все. Позволю не согласиться. Ну, вот, хоть, режьте меня, но нет нормальных игр на приставках. (смайл) Играть на геймпаде можно исключительно в платформеры и файтинги. Все. Все остальное неудобно. Народ, в основном во что играет? 3d-action, в подавляющем количестве случаев. Но контроллера лучше мышки для этого, пока, не придумали. Целиться при помощи геймпада быстро невозможно. Для этого разработчики и применяют всякое автоприцеливание и прочие читерские приемчики. Стратегий на приставках нет по определению (было там, что-то из мира Halo, но это все извращение). Мышка!!! Да, вроде бы, можно подключить компьютерную мышь к приставке, но, что-то на практике я этого не встречал. Да и к мышке надо клавиатуру. (смайл) Симуляторы, их вообще нет на приставках (аркады типа H.A.W.K. не в счет, я говорю именно о симуляторах, например ка-50, да тот же Ил-2. Штурмовик). Квесты! Хотя, их и под персоналки сейчас почти нет.

Несколько разнообразили геймплей на приставках контроллеры типа Microsoft Kinect, Wii Controller и прочие. Но, они, опять же, заточены под определенные игры (или игры под них).

В общем, нет нормальных хардкордных игр и игроков на приставках (ну не считать же толпу подростков с автоприцеливанием в CoD хардкорщиками (смайл). Но в тенденциях Андрей прав. К сожалению, для PC мало сейчас кто пишет. Все предпочитают казуальные приставочные игры (тут сейчас меня начнут пинать. (смайл).

Так что, пишите про игры для PC, не надо про приставки, пожа-а-алуйста. (умоляющий смайлик). Но не много. Вот как сейчас, одного разворота вполне достаточно. Все-таки, вы не игровой журнал, а компьютерный, за что вас и читаю с момента вашего появления. (смайл)

Здравствуйте, Максим!

Я руками и ногами вас поддерживаю в том, что вы написали о недостатках традиционных органов управления приставками. Появление Kinect и ему подобных явно указывает на то, что понимают это и сами разработчики консолей. Насчет стратегических игр не уверен (хотя на ум приходят кадры из фильма «Особое мнение»), а вот шутеры от первого лица, думается мне, вскоре будут ого-го как хорошо управляться при помощи рукомашества и ногодрыжества. Потенциал там огромный, просто еще не освоенный. Именно в этом я вижу серьезную опасность для рынка PC-игр. UP

Призы для авторов

Автору лучшего из опубликованных в этом номере писем мы вручаем приз от компании HIPER (www.hiper-power.com) – блок питания HIPER S500. Он обладает актуальным набором разъемов для питания компонентов современной системы и обеспечивает низкий уровень шума при работе. БП оснащен кабелем PCIE для питания видеокарты и несет на борту классический 12-сантиметровый вентилятор.



RSS

Казуальная игра – компьютерная игра для широкого круга пользователей. Термин «казуальная» происходит от лат. casualis («случайный»). Таким образом, это игра, в которую играют от случая к случаю, между делом. (Wiki)